

„Zwiastowanie” w nowym świetle. Wernisaż wystawy w Opolu

Do 26 stycznia 2025 r. w Muzeum Diecezjalnym w Opolu można oglądać wystawę „Zwiastowanie. 20 obrazów”. Prezentowane tam obrazy powstały w ramach projektu „Namalować katolicyzm od nowa”. 5 grudnia odbył się wernisaż, a w planach jest wiele wydarzeń towarzyszących: m.in. oprowadzanie kuratorskie i wykłady.

– Temat Zwiastowania bardzo często pojawia się w tekstach liturgicznych, w pieśniach kościelnych. Mamy możliwość w plastycznej, wizualnej odsłonie dotknąć tego bardzo ważnego wydarzenia w dziejach zbawienia, jakim było Zwiastowanie. W Muzeum Diecezjalnym w Opolu otwieramy wystawę, która jest próbą zmierzenia się z jednej strony z bardzo bogatą tradycją ikonograficzną, przedstawiającą scenę zwiastowania. Z drugiej strony także dotknięcia tej wielkiej tajemnicy religijnej. Właśnie teraz, w Adwencie i w Bożym Narodzeniu będzie cały czas przywoływana – opowiadał ks. Wojciech Lippa, dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Opolu.

– Dziesięciu artystów namalowało 20 obrazów, każdy z nich po dwa, jeden duży, monumentalny, z myślą o tym, by służył liturgii i modlitwie w kościołach, a drugi mniejszy, kameralny do kultu prywatnego – wyjaśniał koncept projektu „Namalować katolicyzm od nowa” jego pomysłodawca dr Dariusz Karłowicz z Fundacji Świętego Mikołaja. Całe to przedsięwzięcie jest zaplanowane na 21 lat a zaczęło się od obrazów

Jezusa Miłosiernego namalowanych dwa lata temu. Zwiastowanie jest krokiem drugim i zarazem pierwszą tajemnicą radosną różańca świętego. Zamiarem tego projektu jest odrodzenie tradycji zachodniej malarstwa europejskiego, które właściwie umarło a w kościołach oglądamy tylko kopie i reprodukcje. Są oczywiście szlachetne wyjątki. W kręgu teologów, biblistów, filozofów, historyków sztuki i artystów postanowiliśmy coś w tej sprawie zrobić – malować wielkie tematy, ale trzeba było to zanurzyć w jakimś porządku, który miałby cechy porządku duchowego. W sukurs przyszedł nam różaniec, który te wszystkie tematy nawleka na historię życia Słowa Wcielonego – mówił podczas wernisażu dr Karłowicz.

W Muzeum Diecezjalnym w Opolu można obejrzyć dwadzieścia współczesnych obrazów Zwiastowania autorstwa dziesięciu polskich malarzy: Jarosława Modzelewskiego, Ignacego Czwartosa, Jacka Dłużewskiego, Wojciecha Głogowskiego, Jacka Hajnosa OP, Krzysztofa Klimka, Bogny Podbielskiej, Beaty Stankiewicz, Grzegorza Wnęka i Michała Żądło. Wystawie towarzyszy katalog.

Natalia Sikora /Radio Doxa

fot. Małgorzata Czajkowska

- ▶ Katalog // Zwiastowanie dostępny w naszej księgarni

- ▶ Wszystko o wystawach ZWIASTOWANIA

