

## **Zmarł Janusz Tarabuła, wybitny artysta malarz**

2 stycznia 2026 r. w wieku 95 lat zmarł Janusz Tarabuła, wybitny artysta malarz, współzałożyciel Grupy Nowohuckiej oraz członek Grupy Krakowskiej. Serdeczne wyrazy współczucia i pamięci przekazujemy na ręce córki – Marty Tarabuły i Jana Michalskiego.

**Janusz Tarabuła** (ur. w 1931 r. w Krakowie, zm. 2 stycznia 2026 w Krakowie) w 1956 roku ukończył studia na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Związany był z nurtem malarstwa materii; poza malarstwem zajmował się również rysunkiem, grafiką oraz malarstwem monumentalnym. Jest zaliczany do najważniejszych postaci krakowskiego środowiska artystycznego drugiej połowy XX wieku, które kształtowały lokalną scenę i zapisały się w historii polskiej sztuki.

Twórczość Janusza Tarabuły była wyrazem artystycznej autonomii oraz głębokiej refleksji nad współczesnymi ograniczeniami i zagrożeniami dla wolności człowieka – zarówno w wymiarze politycznym, jak i egzystencjalnym. Konsekwentnie realizował program sztuki nowoczesnej, aktywnie reagującej na rzeczywistość, a zarazem zakorzenionej w uniwersalnych wartościach.

Pogrzeb odbędzie się w czwartek **8 stycznia 2026r.** O godzinie **14:00** rozpocznie się Msza św. w kościele pod wezwaniem Matki Bożej Królowej Polski w **Ryczowie**, po czym Ciało Zmarłego zostanie złożone na miejscowym cmentarzu parafialnym.

**13 stycznia 2026 r. o godz. 7:00** w kościele św. Stanisława Kostki na Dębnikach w **Krakowie** zostanie odprawiona Msza św. w intencji Zmarłego Janusza Tarabuły.

Współzałożyciel Grupy Nowohuckiej (1956-61), od 1961 członek Grupy Krakowskiej. Jak wskazuje Archiwum Galerii Zderzak w notce biograficznej, Tarabuła wykonywał w latach 60. obrazy strukturalne o szlachetnych powierzchniach, tworzące z ówczesnej „polskiej biedy” wyrafinowaną estetykę. Ich hieratyczne układy oraz tytuły „Chusta”, „Szata”, „Światło”, „Wieża”... – świadczą o ukrytych treściach

symbolicznych wiązanych przez krytykę z podłożem filozoficzno-religijnym.

W latach 70. intelektualno-kontemplacyjny charakter malarstwa Tarabuły wzbogacony został o kolor, traktowany jednak bardzo oszczędnie, oraz o motywy geometrii i astronomii. Lata 80. to dalsze poszerzenie palety i powrót figuracji, niezwykle zresztą umownej.

Jego prace znajdują się w kolekcjach wielu muzeów i instytucji w Polsce, a także w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, m.in. we Francji, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Holandii i Austrii.

Był również pedagogiem – wykładał m.in. na UMCS w Lublinie oraz prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. W czasie stanu wojennego angażował się w działalność Ruchu Kultury Niezależnej.

Artysta odznaczony został Złotym Krzyżem Zasługi (2002), Odznaką *Honoris Gratia* (2015), Medalem Solidarności „Dziękujemy za Wolność” (2016).

W 2025 roku ponad 60 obrazów Janusza Tarabuły z różnych okresów twórczości było prezentowanych na monograficznej wystawie w Muzeum Narodowym w Krakowie. Janusz Tarabuła jest niezwykle postacią, która stworzyła specyfikę krakowskiego centrum artystycznego, naszego ośrodka związanego z Krzysztoforami w drugiej połowie XX wieku. Jego twórczość jest podsumowaniem ewolucji sztuki polskiej tamtych lat – mówił wtedy dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie prof. Andrzej Szczerski.

fot. *Muzeum Narodowe w Krakowie*