

Zgubiona forma Kościoła

Kolejny numer tygodnika poświęcony jest problemowi zgubionej formy Kościoła

Kolejny numer tygodnika poświęcony jest problemowi zgubionej formy Kościoła. Chcemy przyjrzeć się procesowi, który przemienił wielkiego mecenasa kultury w poprzednich wiekach – w instytucję zmagającą się o prądy nowoczesności, często w bezskutecznej walce. Co stało się takiego, że będący epicentrum kultury Kościół dziś jawi się nierzadko jako miejsce pozbawione, już nawet nie tyle wysokiej jakości sztuki, co „smaku”. Dawna forma wyparowała zostawiając miejsce dla estetyki, która w najlepszym razie nie jest dotychczasowym językiem Kościoła zachodniego. Jeżeli by sięgnąć do Arystotelowskiego rozumienia formy to stanowi ona nieodłączny element rzeczywistości. Jeżeli forma staje się niewyraźna traci także na tym materia, a co za tym idzie staje się bardziej bezkształtna.

Czytaj dalej wstęp do numeru



Wstęp do Teologii Politycznej Co Tydzień nr 7: Zgubiona forma Kościoła



Sztuka ma wyrażać wiarę Kościoła, a nie tylko indywidualną wiarę artysty - rozmowa z bp. Michałem Janochą



Prof. Stanisław Rodziński: O laicyzacji współczesnej sztuki sakralnej



Dietrich von Hildebrand: Rola piękna w liturgii



Tomasz Rowiński: Rytuał i forma



**Antonina Karpowicz-Zbińkowska: Muzyka -
zgubiona forma liturgii**



Gdy mówimy o liturgii, to odkrywamy potrzebę pewnego wtajemniczenia - rozmowa z ks. prof. Andrzejem Filaborem



Tomasz Herbich: Ikona a kryzys zachodniej sztuki sakralnej



Zupełnie zatraciliśmy to, co było czymś oczywistym dla ludzi antyku, średniowiecza - przeczytaj rozmowę z ks. prof. Henrykiem Paprockim



Kard. Joseph Ratzinger: Problem obrazów

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego**