

Zbiórka na książkę "Być albo nie być" Tomasza Stefanka zakończona!

Książka Tomasza Stefanka "Być albo nie być? Szkice o podmiotowości" to zbiór artykułów poświęconych zagadnieniu podmiotowości



Już wkrótce nowa książka Tomasza Stefanka - wesprzyj młodą, polską myśl.

Wpłać darowiznę z dopiskiem „Być albo nie być”.

Zebrałiśmy **12170 zł**

Potrzebujemy **7500 zł**

Do końca pozostało **0 dni**

162%

Wsparto 18 osób 

Książka Tomasza Stefanka "Być albo nie być? Szkice o podmiotowości" to zbiór artykułów poświęconych zagadnieniu podmiotowości

Dziękujemy wszystkim darczyńcom, którzy przynili się do zakończenia zbiórki na debiutancką książkę Tomasza Stefanka pt. *Być albo nie być!* Państwa hojność znacznie przekroczyła nasze oczekiwania, co utwierdza nas, że misja wydawania serii *Czwarta Fala* spotyka się z niezwykłym rezonansem. Jeszcze raz dziękujemy za Państwa wsparcie!

Książka Tomasza Stefanka "Być albo nie być? Szkice o podmiotowości" to zbiór artykułów poświęconych zagadnieniu podmiotowości w dwóch wymiarach: politycznym oraz myślenia. Do książki weszły artykuły poświęcone centralnym zagadnieniom myśli konserwatywnej i jej najważniejszym przedstawicielom, wśród nich m.in. Allanowi Bloomowi, Leo Straussowi, Tomaszowi Mercie i Warszawskiemu Klubowi Krytyki Politycznej. Autor czyta dzieła klasyków myśli konserwatywnej tak, aby wyprowadzać z nich diagnozy i rozwiązania dotyczące dzisiejszych problemów. Książka pokazuje nieraz zaskakującą aktualność pism myślicieli z przeszłości (zaskakującą zwłaszcza wtedy, gdy chodzi o autorów tak odległych nam w czasie, jak choćby Tukidydes) oraz świadczy o nieustającej potrzebie filozofii polityki.

O książce napisali już:

Książka autorstwa Tomasza Stefanka to zbiór artykułów naukowych, esejów i tekstów publicystycznych pisanych na przestrzeni ostatnich kilku lat. Łączy je zagadnienie podmiotowości politycznej, które autor rozpatruje w odniesieniu do sytuacji Polski po 1989 r. W jego ujęciu kluczowym dylematem polskiej polityki jest ciągłe zawieszenie między istnieniem a zagładą, konieczność zabiegania o samodzielny byt polityczny oraz pragnienie trwałego osadzenia państwa polskiego na mapie Europy i w historii powszechnej. Autor odwołuje się do perspektywy filozofii politycznej, sięgając zwłaszcza do tradycji klasycznej. Stawia pytania o naturę wspólnoty politycznej, znaczenie aktu założycielskiego, rolę wspólnej kultury i pamięci zbiorowej oraz warunki trwałego pokoju. Konfrontuje zarazem teoretyczne przemyślenia z wyzwaniem, przed którym stoi wspólnota polityczna

Polaków. Okazuje się, że wielcy myśliciele – Platon, Arystoteles, Burke i Nietzsche – mają coś istotnego do powiedzenia o suwerenności państw w Unii Europejskiej, temperaturze konfliktu politycznego w Polsce czy problemie zerwanej ciągłości politycznej i kulturowej po półwieczu komunizmu. Książka stanowi zapis dialogu z rzeczywistością, podejmowanego z perspektywy tradycji filozofii politycznej, co jest jej największą zaletą.

prof. Zbigniew Stawrowski

W rezultacie dialogu Autora zbioru z komentatorami wcześniejszej i późniejszej współczesności, powstały prace finezyjne, finezyjne pod względem tak formalnym, jak i merytorycznym. Napisane zostały potoczystym stylem, który w literaturze naukowej częściej chciałoby się spotykać. Prezentują one trafnie wybrane główne wątki tematyczne podejmowane przez analizowanych autorów, zarazem wątki problematyzujące istotne zagadnienia współczesności. W należących do zbioru artykułach ukazany został we frapujący i inspirujący intelektualnie sposób zwłaszcza polityczny wymiar całego nowożytnego projektu kulturowego. Wymiar ten jest podstawowy, w swym charakterze faustowski być może albo prometejski, czyni on przestrzeń nowożytności miejscem dramatycznego, obarczonego ryzykiem, spiętrzenia i kumulacji dążeń indywidualnych i zbiorowych.

prof. Paweł Kaczorowski

Zebrana kwota pozwoli nam opłacić druk, redakcję, korektę, skład, a także koszty administracji związane z przygotowaniem książki do druku i dystrybucją.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego