

## **Zapraszamy do Parlina! 11 października 2023 ważny krok**

„Chcemy ożywić praktykę zamawiania przez parafie sztuki sakralnej u najlepszych współczesnych artystów. Miło mi poinformować, że to się właśnie dzieje!” – mówi Dariusz Karłowicz. Wybitna krakowska artystka Beata Stankiewicz namalowała współczesny obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem Jezus do głównego ołtarza barokowego, drewnianego kościoła św. Wawrzyńca w Parlinie. 11 października obraz poświęci Prymas Polski abp Wojciech Polak. Odnowienie wystroju prezbiterium jest finansowane w drodze zbiórki społecznościowej. Jest to prawdopodobnie pierwsza ogólnopolska zbiórka na współczesną dekorację malarską w zabytkowym obiekcie sakralnym.

Kościół św. Wawrzyńca w Parlinie to perła XVII-wiecznej architektury drewnianej i jednocześnie jeden z najstarszych przykładów drewnianego budownictwa sakralnego Wielkopolski. Obecna świątynia powstała z fundacji kapituły gnieźnieńskiej w XVII wieku. Późnobarokowy wystrój składa się z ołtarzy: głównego i dwóch bocznych. Na belce tęczowej umieszczony jest krucyfik z pierwszej połowy XVI wieku.

**Parlin - zostaje mecenasem!**

Proboszcz parafii w Parlinie ks. Mirosław Kaczmarek opowiada że kiedy zobaczył relację z wystawy obrazów Jezusa Miłosiernego w ramach projektu «Namalować katolicyzm od nowa» jego serce mocniej zabiło. „Pomyślałem – to jest to!” „Skontaktowałem się z Dariuszem Karłowiczem, pomysłodawcą projektu. Przyjechał, zobaczył nasz kościół i podjęliśmy współpracę. Akurat przymierzałem się do wymiany obrazów ołtarza głównego. Zabytkowy obraz Madonny z Dzieciątkiem z pierwotnego wystroju kościoła został skradziony jeszcze w latach 90., a obraz Jezusa Miłosiernego mamy tylko w formie wydruku. Diecezjalny konserwator zabytków zachęcał mnie do zmiany” – wyjaśnia ks. Kaczmarek. „Zawsze czułem, że to ma wielkie znaczenie, w jakich warunkach odprawiamy Liturgię. Warto, aby właśnie w takim starym kościele, gdzie całe wieki ludzie przychodzili na modlitwę, odnawiali i odbudowywali ten kościół ze zgliszczy, ponownie wybrzmiał głos współczesności. Jak za sto lat ktoś odwiedzi nasz kościół, zobaczy ten dialog epok” – podkreśla ks. Kaczmarek.

„Obecność sztuki współczesnej w zabytkowych kościołach ma długą tradycję. Ciekawe, odważne i często kontrowersyjne były polichromie i witraże wprowadzane przez Matejkę, Mehoffera i Wyspiańskiego do gotyckich świątyń Krakowa. Bardzo często wystrój i wyposażenie starych kościołów były zmieniane w taki sposób, by je dostosować do wymagań nowej epoki. Taka potrzeba istnieje również dzisiaj. Dlatego z wielkim zainteresowaniem obserwuję projekt «Namalować katolicyzm od nowa», a zwłaszcza działania związane z umieszczeniem nowych obrazów w prezbiterium kościoła św. Wawrzyńca w Parlinie” – mówi Anna Kilian, historyk sztuki.

Autorką obrazu Matki Bożej z Dzieciątkiem Jezus, który zawiśnie w ołtarzu głównym jest krakowska malarka Beata Stankiewicz, z grona artystów projektu „Namalować katolicyzm od nowa”. Beata Stankiewicz jest członkiem Stowarzyszenia Artystycznego Otwarta Pracownia. Jej obrazy znajdują się między innymi w depozycie Galerii Zderzak w Krakowie, Art Station w Zurychu, w kolekcji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie oraz w wielu polskich i zagranicznych kolekcjach prywatnych.

„Malarstwo Beaty Stankiewicz z jednej strony prezentuje realistyczne studia wnętrza i przestrzeni, często w bardzo dużych formatach, a z drugiej strony ukazuje świat «zza okna», podglądany, zatem zamglony i nie do końca wyraźny. Istotnym aspektem twórczości Stankiewicz jest realistyczne, wręcz hiperrealistyczne, malarstwo portretowe, które ma za zadanie ukazać nie tylko zewnętrzny wygląd, ale także charakter i znaczenie przedstawianej osoby” – mówi Juliusz Gałkowski, historyk sztuki.

**Parlin - zostaję mecenasem!**

**Zobacz film** " target="\_blank">

## **Parlin. Namalować katolicyzm od nowa**

Teologia Polityczna



Watch on