

Wystawa „Zwiastowania” już w Rzymie

Wczoraj w Rzymie miała swoją inaugurację wystawa dwudziestu współczesnych obrazów „Zwiastowania”, powstałych w ramach drugiej edycji projektu „Namalować katolicyzm od nowa”. Wernisaż odbył się 19 marca o godz. 18:30 w Muzeach San Salvatore in Lauro w Rzymie.

Mieszkańcy Wiecznego Miasta oraz pielgrzymi i turyści odwiedzający wiosną Rzym będą mogli oglądać wystawę obrazów „Zwiastowania” dziesięciu wybitnych polskich malarzy współczesnych od 20 marca do 13 kwietnia br. (oprócz poniedziałków i niedziel) w godzinach 10.00-13.00 i 16.00-19.00.

Una mostra a Roma. L'Annunciazione vista dai pittori contemporanei

L'Annunciazione. 20 dipinti - Il Cigno

Podobnie jak w Warszawie, zostały zaprezentowane obrazy Jarosława Modzelewskiego, Ignacego Czwartosa, Jacka Dłużewskiego, Wojciecha Głogowskiego, Jacka Hajnosa OP, Krzysztofa Klimka, Bogny Podbielskiej, Beaty Stankiewicz, Grzegorza Wnęka i Michała Żądło. Każdy z twórców namalował dwa obrazy – duży dla przestrzeni sakralnej a mniejszy na potrzeby modlitwy domowej.

Od połowy listopada do końca stycznia 2023 wystawa obrazów była prezentowana w Warszawie, w podziemiach katedry św. Floriana na Pradze. W Rzymie, podobnie jak to było w Warszawie, kuratorem wystawy będzie dr Dariusz Karłowicz. „Dla chrześcijaństwa kultura nie jest luksusem, ale powietrzem, którym oddycha. Dobra Nowina nieprzetłumaczona na język kultury XXI wieku coraz częściej staje się niema lub niezrozumiała. To poważny problem – ale i wielkie wyzwanie. Wyrażenie nauki Chrystusa językiem kolejnego pokolenia jest obowiązkiem tych, którzy mają przekazać światu Prawdę. To rodzaj naszej współpracy w dziele Wcielenia” – podkreśla kurator.

Współczesne obrazy „Zwiastowania” w Rzymie można oglądać w Muzeach San Salvatore in Lauro, które usytuowane są nad Tybrem (po drugiej stronie Zamku św. Anioła), niedaleko Watykanu. Wstęp wolny.

Celem projektu „Namalować katolicyzm od nowa” jest odnowa sztuki sakralnej przez powrót do Kościoła obrazów wysokiej klasy artystycznej odznaczających się współczesnym językiem malarskim oraz odnowienie mecenatu takiej sztuki. Projekt powstał i jest rozwijany dzięki mecenatowi osób prywatnych.

Organizatorem wystawy w Rzymie jest Instytut Kultury Jana Pawła II na Angelicum, Fundacja Świętego Mikołaja oraz Teologia Polityczna we współpracy z Muzeami San Salvatore in Lauro w Rzymie.

WERNISAŻ – 19 marca, godz. 18:30, Muzea San Salvatore in Lauro

WYSTAWA

KIEDY? 20 marca – 13 kwietnia 2024

GDZIE? Rzym, Piazza di San Salvatore in Lauro 15

GODZINY OTWARCIA od wtorku do soboty 10.00-13.00 i 16.00-19.00

Wstęp wolny

Jarosław Modzelewski
Ignacy Czwartos
Jacek Dłużewski
Wojciech Głogowski
Jacek Hajnos OP
Krzysztof Klimek
Bogna Podbielska
Beata Stankiewicz
Grzegorz Wnęk
Michał Żądło

THE ANNUNCIATION
20 PAINTINGS

Let's paint
Catholicism
again

Rome // 19 March 2024 // 18.30

St. John Paul II
Institute of Culture

FUNDACJA
ŚWIĘTEGO
MIKOŁAJA

ANGELICVM

Pio Socialista dei Poveri
MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO
NEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL PIO SOCIALIZIO DEI PCCENI IN ROMA

Il Conco 06 Edizione