

## Widzenie Eneasza – Piotr Gociek

Nakładem Oficyny Wydawniczej Volumen ukazał się zbiór wierszy Piotra Goćka „Widzenie Eneasza”. Autor mówi o nim: „w wierszach spoglądam w przeszłość. Tam, dokąd prowadzi mnie moje serce”.

Tytuł: Widzenie Eneasza

Autor: Piotr Gociek

Wydawca: Oficyna Wydawnicza Volumen

ISBN: 978-83-64708-94-73

Rok wydania: 2021

Liczba stron: 114

Okładka: twarda

Książkę w połowie tworzą utwory z niedostępnych dziś, unikatowych arkuszy i tomików, a w połowie – wiersze nowe. – *Widzenie Eneasza* to moje życie sekretne. W opowiadaniach i powieściach patrzę w przyszłość. Tam, dokąd prowadzi nas rozum. Jako publicysta komentuję to, co dzieje się teraz. W wierszach spoglądam w przeszłość. Tam, dokąd prowadzi mnie moje serce – mówi Piotr Gociek, autor *Widzenia Eneasza*.

Krzysztof Masłoń o tomie *Widzenie Eneasza*:

„Jeśli czytelnik nie odnajdzie w wierszach Piotra Goćka samego siebie, to znaczy, że gdzieś po drodze zgubił wrażliwość, o ile w ogóle taką miał. Są w tym tomie wiersze o ogromnym ciężarze gatunkowym, także odnoszące się

bezpośrednio do naszej współczesności z dnia na dzień stającej się historią, są refleksje nad lekturami, zamyślenia wręcz filozoficzne, dominuje jednak niezwykły a wyczuwalny niemal od pierwszej strofy nostalgiczny ton sprawiający, że liryka ta trafia do serca i wzrusza w sposób najprostszy z możliwych. Najskuteczniejszy”.

Wybrane wiersze:

*Powrót do oblężonego miasta*

zbyt młody by pertraktować niezbyt uczony i posłuszny  
wyznaczono mi z łaski rolę mięsa armatniego  
jak wieść niesie wojna już się zakończyła

ponad moją głową zmieniane są flagi  
kolejny burmistrz chce się przypocholebić  
wiedziony złudzeniem że ocali miasto

oblężenie rozpoczęło się przed moim urodzeniem  
to tak jakby trwało od początku świata  
jego mury są granicą mojego poznania

jeszcze starcza zapasów kul i prochu  
i gdy przymknąć oczy można nawet wierzyć  
że ci co przeżyli chcą się dalej bronić

jak wieść niesie wojna już się zakończyła  
w neutralnych stolicach fiesty i festyny  
pokłady pancerników toną w tonach kwiatów

zamiast śmiertelnych ciosów i obelg tępych żołdaków  
wróg zaczął wysyłać perkal i lusterka  
samoloty zrzucają worki suszonego mięsa

ale miasta już nie ma ono nie istnieje  
ogłoszono rozejm, lecz nikt tu nie wraca  
a ucieczki trwają chociaż nikt nie strzela

dawni władcy zmienili kolor i odciski palców  
zakrwawione dłonie zza gładkiej kurtyny  
udają rękę niewidzialną ale teraz rynku

nikt nie wie kto ocalał  
nikt nie wie kto żyje  
nawet ci co jedzą i ruszają ciałem

a przecież nawet po klęsce  
ostatni miał być miastem  
jeden ocalały miał starczyć za wszystkich

jak wieść niesie wojna się już zakończyła  
a my wciąż niesiemy niewidzialny stygmat  
pośrodku pleców strzelniczą tarczę

*1990*

\*

*Adam*

Tu mieszkał Adam  
Dzięki Ci Adamie  
za winylowe dźwięki  
Thrillera Michaela Jacksona  
i albumu Frankie Goes To Hollywood

Zakochaliśmy się (ja i Adam)  
w tej samej dziewczynie  
co jest dziś bez znaczenia  
bo ona nie kochała  
żadnego z nas

Na drzwiach klatki schodowej  
ulica Wojska Polskiego 2-4  
wisi kartka e zdjęciem

z napisem  
„zaginał kot”

przez chwilę  
myślę  
że to o mnie

O autorze:

Piotr Gociek – pisarz, publicysta, krytyk, radiowiec. Autor powieści „Demokrator” oraz zbiorów opowiadań „Czarne bataliony” i „Czarne bataliony 2.0”. Napisał także kilka książek non-fiction, w tym esej historyczno-podróżniczy „Kreta subiektywnie”. „Widzenie Eneasza” to autorski wybór wierszy z lat 1986-2020 (poczynając od debiutu poza zasięgiem cenzury PRL, w drugoobiegowej „Kulturze Niezależnej”).

Książka dostępna na stronie wydawcy