

Wesprzyj wydanie pierwszego wyboru dramatów Wojciecha Tomczyka!

Już wkrótce nakładem Teologii Politycznej ukaże się zbiór czterech dramatów autorstwa Wojciecha Tomczyka. Rozpoczynamy zbiórkę na sfinansowanie procesu wydawniczego – serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału!

Wydawaj z nami *Dramaty* Wojciecha Tomczyka!

Już wkrótce nakładem Teologii Politycznej ukaże się zbiór czterech dramatów autorstwa Wojciecha Tomczyka, na który złożą się: *Norymberga*, *Wampir*, *Bezkrólewie* oraz *Marszałek*. Wybór tych sztuk nie jest przypadkowy. Są to bowiem najlepsze dzieła napisane przez Tomczyka, w których autor porusza aktualne sprawy współczesnej Polski, odnosząc się niejednokrotnie do niedalekiej przeszłości.

Jak pisała wybitna badaczka polskiego dramatu – Krystyna Ruta-Rutkowska – sztuki te posiadają pełną niuansów konstrukcję świata przedstawionego, co sprawia, że są wieloznaczne i można je interpretować na wiele sposobów. Dzieła te doczekały się teatralnych adaptacji, nagrań dla Teatru Telewizji czy też publicznych odczytów.

Dramaty ukazały się w serii „Literatura z ideą”.

Wydanie książki dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

Piotr Zaremba o dramatach Wojciecha Tomczyka:

Dobrze mi się mówiło pana tekst – powiedział wielki aktor Mariusz Bonaszewski do Wojciecha Tomczyka podczas festiwalu Dwa Teatry, na którym obu nagrodzono za Marszałka. Trudno o bardziej miarodajną pochwałę dramaturga. Tomczyk, kronikarz swojej epoki z jej

historycznymi korzeniami, piszący sztuki o czymś ważnym, a przecież nieoczywiste, zawsze z wycuciem ludzkiej natury. W tych dramatach zawarł najpełniej swoje życiowe doświadczenie, którego mu zazdrościć.

Antoni Libera o dramatach Wojciecha Tomczyka:

Wojciech Tomczyk czerpie tematy ze współczesnej historii Polski, lecz jego sztuki mają charakter uniwersalny. W jego ujęciu stają się one przypowieściami o ponadczasowej wymowie. Czyta się je jak sensacyjne opowieści z pogranicza polityki, ideologii i teorii spiskowych. Autor nie pozostawia złudzeń, czym był peerel i jak demoralizujące piętno pozostawiła po sobie komuna. Wiarygodne dialogi skrzą się ironią i cierpkim dowcipem.

Dramaty Tomczyka to nie tylko świetnie skonstruowane scenariusze przeznaczone dla potrzeb teatru, lecz samoistne utwory literackie, które czyta się z zapartym tchem.

Przeczytaj fragment wstępu Jacka Kopcińskiego

Wydadaj z nami *Dramaty* Wojciecha Tomczyka!