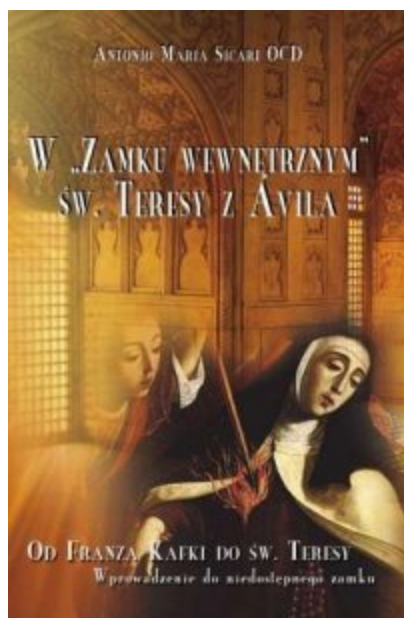


## W "Zamku wewnętrznym" św. Teresy z Avila. Od Franza Kafki do św. Teresy - A. M. Sicari OCD

Dwie książki zatytułowane prawie tak samo , powstały w odległości czasowej trzech i pół wieku. Pierwsza (Zamek wewnętrzny) jest tekstem duchowym napisanym w 1577 roku przez św. Teresę z Ávila, jedną z największych mistyczek Kościoła. Druga (Zamek) – to powieść napisana w 1922 roku przez Franza Kafkę, uznawanego za jednego z największych pisarzy współczesnych i „najznakomitszych interpretatorów współczesnych niepokojów”.



Dwie książki zatytułowane prawie tak samo ,

powstały w odległości czasowej trzech i pół wieku. Pierwsza (Zamek wewnętrzny) jest tekstem duchowym napisanym w 1577 roku przez św. Teresę z Ávila, jedną z największych mistyczek Kościoła. Druga

(Zamek) – to powieść napisana w 1922 roku przez Franza Kafkę, uznawanego za jednego z największych pisarzy współczesnych i „najznakomitszych interpretatorów współczesnych niepokojów”.

W "Zamku wewnętrznym św. Teresy z Avila. Od Franza Kafki do św. Teresy

**Antonio Maria Sicari OCD**

wydawca: Flos Carmeli

ilość stron: 308

WPROWADZENIE

Dwie książki zatytułowane prawie tak samo , powstały w odległości czasowej trzech i pół wieku. Pierwsza (Zamek wewnętrzny) jest tekstem duchowym napisanym w 1577 roku przez św. Teresę z Ávila, jedną z największych mistyczek Kościoła.

Druga (Zamek) – to powieść napisana w 1922 roku przez Franza Kafkę, uznawanego za jednego z największych pisarzy współczesnych i „najznakomitszych interpretatorów współczesnych niepokojów”.

Chcąc respektować chronologię, należałoby rozpocząć od św. Teresy i później przejść do Kafki, by w ten sposób ukazać rozwój – albo raczej regres – symbolizmu oraz odniesienia do życia ludzkiego prezentowanego przez oboje autorów. W rzeczywistości można powiedzieć, że Kafka, w zestawieniu ze słoneczną przejrzystością św. Teresy, porusza się w cieniu starotestamentalnym (według niektórych interpretatorów) lub nawet wycofuje się w rodzaj ciemności komicznej czy ontologicznej (według innych). To jednak nie umniejsza wcale aktualności i nowoczesności tego czeskiego pisarza, który zresztą traktował swoje opowiadania jako fragmenty niedokończone i oceniał je jako „chybione nawet artystycznie”. Więcej krzyku i oczekiwania, niż odpowiedzi. Jednak Zamek wewnętrzny św. Teresy, choć został napisany kilka wieków wcześniej, posiada nadal walor odpowiedzi „wdzięcznej” także dla współczesnego człowieka, odpowiedzi pełnej czaru i łaski. Oczywiście jest, że przynosi korzyść zbliżanie się do

wielkich autorów przeszłości, by zapytać, co mają do powiedzenia  
człowiekowi współczesnemu i jakie jest przesłanie, które od nich do nas  
dociera.

przeczytaj cały wstęp, fragment książki oraz przejrzyj jej spis treści