

Festiwal Teologii Politycznej – Cyprian Norwid. Polska // Sztuka // Przyszłość

Festiwal Teologii Politycznej: Cyprian Norwid. Polska // Sztuka // Przyszłość to cykl trzech spotkań poświęconych myśli i twórczości znamienitego poety i twórcy polskiego romantyzmu. Każde z spotkań składać się będzie z dwóch części: panelu dyskusyjnego z udziałem wybitnych znawców (literaturoznawców, historyków sztuki, filozofów, historyków idei i ludzi kultury) Adama Mickiewicza oraz pokazu filmu. Debatę urozmaici lektura twórczości Adama Mickiewicza w wykonaniu znanych aktorów filmowych i teatralnych: *Dariusza Jakubowskiego, Mai Komorowskiej* *i Andrzeja Ferenc*

Festiwal Teologii Politycznej: Cyprian Norwid. Polska // Sztuka // Przyszłość to cykl trzech spotkań poświęconych myśli i twórczości znamienitego poety i twórcy polskiego romantyzmu. Każde z spotkań składać się będzie z dwóch części: panelu dyskusyjnego z udziałem wybitnych znawców (literaturoznawców, historyków sztuki, filozofów, historyków idei i ludzi kultury) Adama Mickiewicza oraz pokazu filmu. Debatę urozmaici lektura twórczości Adama Mickiewicza w wykonaniu znanych aktorów filmowych i teatralnych: **Dariusza Jakubowskiego, Mai Komorowskiej i Andrzeja Ferenc**.

Debaty wraz z pokazami filmów odbywać się będą w terminach: **7 X / 12 X / 17 X** w budynku Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie. **Każde ze**

spotkań rozpoczyna się o godz. 18.00. Wszystkie spotkania transmitowane będą również online na kanale YouTube i stronie internetowej Teologii Politycznej.

Rejestracja na poszczególne spotkania jest **obowiązkowa**.

1. MICKIEWICZ. POETA (7 X 2022 – PIĄTEK)

KLIKNIJ i zarejestruj się

► **Dariusz Gawin** – historyk idei, publicysta. Wicedyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego, szef Instytutu Starzyńskiego. Kierownik Zakładu Społeczeństwa Obywatelskiego w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Zajmuje się historią polskiej myśli politycznej i społecznej, filozofią polityczną, problematyką związaną z polityką historyczną.

► **Jan Sochoń** – ksiądz, profesor filozofii, poeta, krytyk literacki i eseista. Wykładowca na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz w Wyższym Seminarium Duchownym w Warszawie.

► **Andrzej Waśko** – historyk literatury polskiej, profesor nauk humanistycznych, wydawca, publicysta, redaktor naczelny dwumiesięcznika „Arcana”. Autor książek, m.in.: *Romantyczny sarmatyzm. Tradycja szlachecka w literaturze polskiej lat 1831–1863*, *Zygmunt Krasiński – oblicza poety*, *Historia według poetów*, *Literatura i polityczność*.

Poezję czyta Dariusz Jakubowski – aktor filmowy i teatralny, trzydzieści lat związany z Teatrem Studio, twórca spektakli łączących muzykę i słowo, występuje też w projektach filharmonii i orkiestr symfonicznych.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Dom świętego Kazimierza* (reż. Ignacy Gogolewski).

Dołącz do wydarzenia na Facebooku

Link: " target="_blank">

V Festiwal Teologii Politycznej// Cyprian Norwid//Polska
Teologia Polityczna



Watch on

2. MICKIEWICZ. PATRIOTA (12 X 2022 – ŚRODA)

KLIKNIJ i zarejestruj się

W spotkaniu udział wezmą:

► **Przemysław Dakowicz** – poeta, eseista, krytyk literacki i historyk literatury, adiunkt w Katedrze Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego. W swoich badaniach zajmuje się recepcją twórczości romantyków oraz poezją współczesną. Laureat m.in. Nagrody Literackiej im. Franciszka Karpińskiego i Nagrody Literackiej „Skrzydła Dedala” przyznawanej przez Bibliotekę Narodową.

► **Jacek Kopciński** – historyk literatury, dramatolog i krytyk teatralny. Profesor Instytutu Badań Literackich PAN oraz Uniwersytetu im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Redaktor naczelny miesięcznika „Teatr”. W 2001 zorganizował Międzynarodowym Festiwal „Norwid Bezdomny”, którego owocem jest zredagowana przez niego książka o tym tytule.

► **Mateusz Werner** – filozof kultury, eseista, krytyk filmowy. Adiunkt na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, zatrudniony w katedrze Badań nad Teatrem i Filmem. Redaktor naczelny miesięcznika „Twórczość” i redaktor kwartalnika „Kronos”. Autor licznych recenzji filmowych oraz artykułów naukowych.

Poezję czyta Andrzej Mastalerz – aktor teatralny i filmowy, reżyser, występował na deskach Teatru Studio, Teatru Powszechnego i Teatru Polskiego w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Norwid. Światło i mrok* (reż. Krzysztof Bukowski, Anna Ferens).

Dołącz do wydarzenia na Facebooku

Link: <https://youtu.be/P5Q3mv8TzKI>

3. MICKIEWICZ. PROROK (17 X 2022 – PONIEDZIAŁEK)

KLIKNIJ i zarejestruj się

W spotkaniu udział wezmą:

► **Krzysztof Dybciak** – profesor, historyk i teoretyk literatury, badacz kultury, eseista, autor wierszy. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich PP i Towarzystwa Naukowego KUL, zawodowo był związany z IBL PAN (doktorat), KUL (habilitacja i uniwersytecka profesura) oraz UKSW, tytuł profesora uzyskany w UJ. Laureat nagród m.in.: Rektora UKSW 2003, Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” im. Włodzimierza Pietrzaka 2013, Ministerstwa KiDN – srebrny medal Gloria Artis 2018.

► **Grażyna Halkiewicz-Sojak** – profesor historii literatury polskiej, związana z UMK w Toruniu; Członkini komitetu redakcyjnego *Dzieł wszystkich* Cypriana Norwida oraz czasopisma naukowego „Studia Norwidiana”. W obręb jej zainteresowań badawczych wchodzi historia literatury polskiej XIX wieku, a w szczególności twórczość Cypriana Norwida i Zygmunta Krasińskiego oraz recepcja romantyzmu w poezji XX wieku.

► **Ewa Hoffmann-Piotrowska** – językoznawczyni, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, adiunkt w Zakładzie Literatury Romantyzmu. Jej zainteresowania koncentrują się wokół problematyki późnego romantyzmu: mistycyzmu romantycznego, artykulacji doświadczenia wewnętrznego, związków między poezją a mistyką, problemów metodologicznych opisu i naukowej weryfikacji doświadczenia wewnętrznego.

Poezję czyta **Andrzej Ferenc** aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki, grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie, założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Promethidion* (reż. Jerzy Wójcik)

Dołącz do wydarzenia na Facebooku

Link: <https://youtu.be/y4lDx4SKSWc>

WARSZTAT KOLAŻU (7 X 2021 – CZWARTEK)

Zapraszamy na warsztat tworzenia kolaży, który poprowadzą: Michał Strachowski, artysta i grafik oraz Natalia Szerszeń, autorka kolaży tradycyjnych łączących słowo z obrazem. Warsztat rozpocznie się krótkim wstępem poświęconym metodzie i historii kolażu. W dalszej części uczestnicy przejdą do artystycznej praktyki, wycinając i klejąc

zgromadzone obrazy i słowa, które będą nawiązywać do epoki, twórczości i postaci Cypriana Norwida. Celem warsztatu jest obcowanie z poezją, która zaskakuje swoją wielowymiarowością. Osobiste spotkanie ze słowem i obrazem jest niepowtarzalną okazją, aby doświadczyć sztuki w niekonwencjonalny sposób.

REJESTRACJA OBOWIĄZKOWA: <https://kolaz-tp.konfeo.com/pl/groups>

[Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmniejszenia ilości zarejestrowanych uczestników, mogących wziąć udział w festiwalu na żywo w siedzibie FINA (ul. Wałbrzyska 3/5) w związku z potencjalnym zagrożeniem epidemiologicznym. Wszelkie informacje będą wysyłane mailowo oraz dostępne na stronie www.teologiapolityczna.pl]



**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury**

– państwowego funduszu celowego



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.