

Szkoła Czytania - 20 lutego - czytanie Króla Edypa wraz z Antonim Liberą

20 lutego o godz. 18 Szkoła Czytania zaprasza na spotkanie na temat mitu i wspólne czytania Króla Edypa wraz z Antonim Liberą, autorem najnowszego przekładu dzieła Sofoklesa.

Król Edyp Sofoklesa w przekładzie i interpretacji Antoniego Libery na lutowym spotkaniu Szkoły Czytania w realu i w nowej scenerii.

20 lutego o godz. 18 Szkoła Czytania zaprasza na spotkanie na temat mitu i wspólne czytania Króla Edypa wraz z Antonim Liberą, autorem najnowszego przekładu dzieła Sofoklesa.

Pierwszy raz Szkoła Czytania w realu odbędzie się w nowej scenerii krakowskiej księgarnio-kawiarni Bona na ul. Kanoniczej 11 w Krakowie. Zapraszamy! Poniedziałek 20 lutego o godz. 18. Wstęp wolny.

Poznajmy się w Internecie, spotkajmy się w realu. Szkoła Czytania.

Projekt wspierają:

- w charakterze patrona honorowego: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Minister Edukacji Narodowej, Prezydent Miasta Krakowa, Marszałek Województwa Małopolskiego, Wojewoda Małopolski, Małopolski Kurator Oświaty
- w charakterze partnerów: Azymut, Fundacja Nowoczesna Polska, Targi Książki w Krakowie, Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka

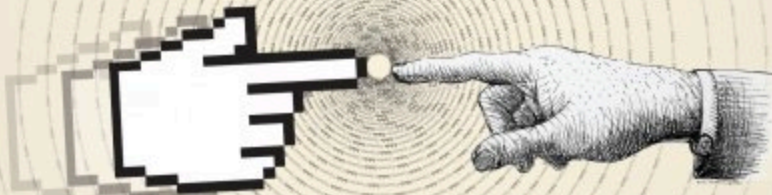
Uniwersytetu Warszawskiego, Biblioteka Raczyńskich,, Polskie
Towarzystwo Wydawców Książek, Wydawnictwo Literackie,
Wydawnictwo Znak, Wydawnictwo ESPRIT, Wydawnictwo W drodze,
Wydawnictwo WAM, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, portal
emulitpoetry

- w charakterze patronów medialnych: TVP Kultura, Radio Kraków,
Gość Niedzielny, Cogito, Charaktery, Głos Karmelu, Miesięcznik W
drodze, dominikanie.pl, deon.pl, wiara.pl, teologiapolityczna.pl,
- w charakterze mecenasów: Pryzmat, Państwo Agata i Andrzej
Mleczko.



Szkoła Czytania

nowoczesny projekt czytelniczy odbywający się jednocześnie w dwóch światach



Zapraszamy

na kolejne z cyklu spotkań *Szkoły Czytania!*

Wraz z **Antonim Liberą**, pisarzem, tłumaczem i reżyserem czytać będziemy tym razem *Króla Edypa* Sofoklesa - jeden z największych dramatów wszech czasów.

Nowy przekład autorski Antoniego Libery pozwala współczesnemu czytelnikowi i widzowi teatralnemu obcować z dramatem Sofoklesa bez zbędnych barier i przeszkód językowych. *Król Edyp* uznany przez Arystotelesa za „najpiękniejszą tragedię” mimo dwóch i pół tysiąca lat, jakże upłynęły od jego powstania, wciąż jest utworem żywym i fascynującym.

Spotkanie odbędzie się w poniedziałek, 20 lutego 2012 roku
w księgarni Bona na ul. Kanoniczej 11 w Krakowie.
Zaczynamy o godz. 18.00



partneri honorowi:



partnerzy:



partneri medialni:



organizator:

