

## **Szekspir rzymski. Szekspir polityczny**

Kolejny numer tygodnika poświęcony jest Wiliamowi Szekspirowi

Kolejny numer tygodnika poświęcony jest Wiliamowi Szekspirowi. Już 23 kwietnia przypada 400. rocznica śmierci tego wielkiego dramaturga, arcyapoety i narratora wszechczasów. Dlaczego warto sięgać do tekstów, które nam po nim zostały?

### **Dialog z klasykiem**

Kultura rodzi się z dialogu między współczesnym społeczeństwem a klasycznymi dziełami. Jeżeli tego zabraknie, pozostanie nam jedynie grupa specjalistów, którzy będą wykonywali co prawda bardzo potrzebną, lecz hermetyczną pracę. To, co zapala i inspiruje, musi być żywe, nieodzowne w konkretnej rzeczywistości. Jeżeli tracimy z oczu to, co było ważne dla naszych przodków, klasykę, którą po sobie zostawili, gubimy zarazem całe spektrum doświadczeń, które zostały wypracowane, ale i odpowiedzi, które one uzyskały. Słusznie zauważył T.S. Elliot, że to, co klasyczne, można oddać innym słowem – „dojrzałe”.

**Czytaj dalej wstęp do numeru**



## **Wstęp do 3. numeru Teologii Politycznej Co Tydzień: Szekspir rzymski. Szekspir polityczny**



**Prof. Jacek Bartyzel: W interpretowaniu Szekspira nie można uciec od zagadnień politycznych**



**Shakespeare, czyli ponadczasowa dyskusja na temat władzy – rozmowa z Prof. Martą Gibińską**



**Maciej Gaździcki: Rzymscy imperatores w "Juliuszu Cezarze" Williama Shakespeare'a**



## **Michał Gołębiowski: „Charitas in aeternum”, czyli słowo o Feniksie i Turkawce Szekspira**



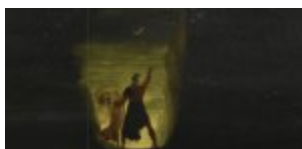
## **Antoni Libera: Aktualność "Makbeta"**



## **Jan Kott: Makbet albo zarażeni śmiercią**



## **Piotr Szlagowski: Burza roku 1989**



## **Paweł Grad: Szekspir i mitologia nowoczesności**



## **Tomasz Herbich: Przed Dostojewskim. Szestow o Shakespeare**



### **Lew Szestow: Szekspir i jego krytyk Brandes (fragment)**



**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**