

Strachowski i Szerszeń. Festiwalowy warsztat kolażu 2023 [ZDJĘCIA]

Niezmiennie od lat ogromną popularnością wśród uczestników Festiwalu Teologii Politycznej cieszy się warsztat tworzenia kolaży. Nie inaczej było 6 października. Osobiste spotkanie ze słowem i obrazem było niepowtarzalną okazją, aby doświadczyć sztuki w niekonwencjonalny sposób.

W ramach VII Festiwalu Teologii Politycznej: Mochnacki. Krytyk. Filozof. Powstaniec warsztat tworzenia kolaży poprowadził Michał Strachowski — artysta wizualny wraz z Natalią Szerszeń — autorką kolaży tradycyjnych łączących słowo z obrazem.

Warsztat rozpoczął się krótkim wprowadzeniem na temat metody i historii kolażu. Zaraz potem, uczestnicy przeszli do artystycznej praktyki, wycinając i klejąc zgromadzone obrazy i słowa, które miały nawiązywać do epoki, twórczości i postaci Maurycego Mochnackiego. Ich twórczą pracę podpatrywała z obiektywem Karolina Kurek-Suwała.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

fot. Karolina Kurek-Suwała