

## **Spotkanie "Król Edyp w Warszawie" - zobacz zdjęcia, przeczytaj inspirację**

28 lutego 2012 r. w Klubie Grawitacja odbyło się spotkanie Teologii Politycznej wokół nowego przekładu "Króla Edypa" Sofoklesa autorstwa Antoniego Libery

### **Spotkanie:**

Król Edyp w Warszawie

28 lutego 2012 r. w Klubie Grawitacja odbyło się spotkanie **Teologii Politycznej** wokół nowego przekładu "Króla Edypa" Sofoklesa autorstwa Antoniego Libery. Spotkanie prowadził Mateusz Matyszkowicz. Można było również posłuchać fragmentów tłumaczenia czytanych przez autora przekładu.

### **Przeczytaj Inspirację po spotkaniu:**

Król Edyp, Antoni Libera i Mateusz Matyszkowicz dyskutowali we wtorkowy wieczór w Grawitacji. W greckiej tragedii każdy odkryje coś innego, coś co zainteresuje i inspiruje, coś co nakazuje iść dalej – dalej czytać i dalej myśleć. Król Lajos został zabity – fakt. Król Edyp – zostaje

nowym królem i mężem – fakt. Miasto pogrąża się w chaosie – fakt. Jednak gdzieś tam, pomiędzy tym co wiadome i pewne, czai się los – inspiracja.

Czy Edyp budząc się o poranku przypuszczał, że w przeciągu jednego dnia przejdzie najdłuższą drogę jaka może przytrafić się człowiekowi – od niewinności do głównego winowajcy? Oczywiście, że nie mógł. Na pozór banalna odpowiedź a rzuca blask na całą człowieczą egzystencję. Edyp nie mógł przewidzieć co go spotka, bo i winy swojej nie przewidział, która dokonała się w momencie narodzin. Edyp był i jest winny, tak jak każdy z nas, bo, jak pytał – potraktujmy ów pytanie isticie metafizycznie – Antoni Libera, czy poza wtórną informacją, którą otrzymujemy od rodziców możemy być pewni kto rzeczywiście nimi jest?

Z losem bohatera greckiej tragedii przeplata się los całego miasta. To na tle wspólnoty politycznej ujawnia się indywidualny dramat Edypa, który na samym początku Tragedii, nie świadomy niczyich win i przewinień, odkrywa, że śmierć króla łączy się z niesprawiedliwością miasta. Z metafizycznych pytań o przeszłość i przyszłość człowieka przechodzimy do metafizyki państwa. Król Lajos nie został pomszczony – fakt. Nie ma przyczyny i winnego – fakt. Edyp odkrywa prawdę o sprzęgnięciu pojedynczego grzechu i zła ze złem które spotyka miasto – inspiracja.

*Tomasz Kempski*

Zobacz zdjęcia:  
(Jan Czerniecki)