

„Small Town Poetry / Tu się żyje”: wspólna wystawa Krzysztofa Klimka i Alexandra Rossitera

Serdecznie zapraszamy na wernisaż wystawy „Small Town Poetry / Tu się żyje” Krzysztofa Klimka, malarza projektu „Namalować katolicyzm od nowa”, i Alexandra Rossitera. Wydarzenie odbędzie się 30 kwietnia o godzinie 18:00 w Galerii Sztuki Współczesnej Labirynt N°2 w Krakowie. Wystawę będzie można oglądać do 15 maja.

Na wystawie zaprezentowane zostaną małomiasteczkowe pejzaże. Jak pisze Krzysztof Klimek: „Dla mnie małe miasteczko jest osobnym kosmosem, a materia widzialna kształtuje się według nieznanych dla mnie praw”. Ów kosmos oglądać będzie można z dwóch perspektyw, ponieważ fascynacja nieoczywistym pięknem małych miasteczek połączyła Klimka oraz angielskiego malarza Alexandra Rossitera, który w Polsce mieszka od 2017 roku.

Małe miasteczko jest miejscem, w którym z rzeczami doskonale znanymi przenikają się tajemnice, a wystawa pozwoli na to fascynujące zjawisko spojrzeć oczami obcokrajowca i twórcy lokalnego. Prace Klimka i Rossitera wchodzą ze sobą w dialog, którego treść odkrywa przed widzami ich wcześniej niedostrzegalne subtelności. Już w podwójnym, wiele mówiącym tytule wystawy zawiera się zarówno wyrażona po angielsku poetyckość przedstawionych przestrzeni, a więc to, co w nich niesamowite, oraz wyrażona po polsku ich ujmująca

zwyczajność. „Sam jestem ciekaw czym będą nasze małe miasteczka” – zastanawia się Klimek, a my zapraszamy do tego, aby się o tym przekonać.

Wernisaż odbędzie się 30 kwietnia o godzinie 18:00 w Galerii Sztuki Współczesnej Labirynt N°2 w Krakowie (ul. Brzozowa 9/1). Zwiedzający mogą oglądać wystawę od wtorku do piątku w godz. 12.00-17.00 oraz w soboty od godz. 11.00 do godz. 15.00.

Krzysztof Klimek — studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Jerzego Nowosielskiego (1982–1988). Od 1988 roku przez cztery lata z Łukaszem Guzkiem i Cezarym Woźniakiem prowadził galerię QQ. W 1993 roku we współpracy z Jarosławem Suchanem przygotował głośną wystawę „Współrzędne 19 57,6 E + 50 3,9 N”. Od 2002 roku aktywny członek Stowarzyszenia Artystycznego Otwarta Pracownia. Stypendysta Fundacji Pro Helvetia (1994–1995), laureat stypendium twórczego Miasta Krakowa (2019) i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2020). W 2021 otrzymał tytuł doktora sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Alexander Rossiter — malarz, ilustrator i pisarz pochodzący z Bristolu, a obecnie mieszkający w Polsce. Jest autorem wydanego w 2023 roku zbioru prozy, haiku i rysunków pt. *Notes from a Polish Allotment* oraz ilustrowanej własnymi szkicami książki prozatorskiej pt. *Coffeepots*.