

Sławomir Marzec: W horyzoncie [zaproszenie]

9 kwietnia 2026 roku o godzinie 19:00 w galerii Manifest[o] odbędzie się wernisaż wystawy Sławomira Marca pt.: „W horyzoncie”. Polecamy!

Wystawa Sławomira Marca w Galeria Manifest[o] prezentuje najnowsze obrazy artysty z cyklu „W horyzoncie”. Ekspozycja prezentuje ewolucję cyklu, nad którym artysta pracuje od 2019 roku. Sławomir Marzec w swojej twórczości poszukuje granic widzenia i doświadczenia obrazu. Zamiast „obrazów rozstrzygających” tworzy rozbudowane cykle przedstawień, które stają się zmysłowym odpowiednikiem filozoficznej rozprawy o naturze wiedzy i poznania.

Sławomir Marzec – absolwent ASP Warszawa i Kunstakademie Düsseldorf. Obecnie prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Grafiki ASP Warszawa. Praktykuje malarstwo, rysunek, instalację, fotografię przetworzoną, performance i film. Autor ponad setki wystaw indywidualnych (m.in. Galeria Foksal, IPS Łódź, Muzeum Narodowe w Lublinie, CSW Zamek Ujazdowski, MCSW „Elektrownia” Radom). Autor przeszło 250 polemik i publikacji z pogranicza teorii i krytyki sztuki w czołowych polskich magazynach sztuki, a także w pismach zagranicznych (wieloletni recenzent nowojorskiego NYArts i londyńskiego Contemporary). Opublikował również pięć książek (m.in. *Zabobony sztuki najnowszej*, *Sztuka, czyli wszystko*. *Krajobraz*

po postmodernizmie). Inicjator powołania Forum Nowych Autonomii Sztuk działającego w latach 2014-2018. Autor licznych polemik walczących o nie/możliwą autonomię sztuki[1].

W swoich najnowszych pracach prezentowanych w Manifest[o] Marzec podejmuje dialog z tradycją oraz pamięcią o zmarłych kolegach-malarzach – m.in. Zbigniewie Gostomskim, Tomaszu Tatarczyku i Tomaszu Ciecierskim. Punktem kulminacyjnym wystawy jest monumentalny, czarny monochrom „Pro ultimo Mundo” – obraz, w którym linia horyzontu staje się bramą ku transcendencji.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających w dniach 9.04–24.05.2026

Galeria Manifest[o], ul. Freta 45/47, 00-227 Warszawa

Wstęp wolny

Ilustracja: Sławomir Marzec, „W horyzoncie – pamięci T. Ciecierskiego”, 2025, akryl, 70 x 250 cm.

[1] Prof. Sławomir Marzec, <https://wg.asp.waw.pl/zespol/prof-slawomir-marzec/>, [dostęp 7.04.2026].