

[RELACJA + ZDJĘCIA] Wystawa „Boże Narodzenie” otwarta!

W podziemiach katedry św. Floriana na warszawskiej Pradze w piątek, 14 listopada odbył się wernisaż nowej wystawy współczesnej sztuki sakralnej: „Boże Narodzenie. 20 obrazów”. Zwracając się do pierwszych podziwiających ją gości, kurator wystawy Dariusz Karłowicz podkreślił, że z każdą kolejną edycją idea malowania katolicyzmu od nowa zatacza coraz szersze kręgi.

Prezentowane na wystawie płótna przedstawiające Boże Narodzenie zostały namalowane w ramach czwartej odsłony projektu „Namalować katolicyzm od nowa”. Stawia on sobie za cel ożywienie zamierającej tradycji zachodniego malarstwa sakralnego i odnowę mecenatu. Wcześniej zaproszeni do udziału w tej inicjatywie artyści mierzyli się z tematem Miłosierdzia Bożego oraz tajemnicami różańca: Zwiastowaniem i Nawiedzeniem.

Wystawie towarzyszą liczne wydarzenia: konferencja o sztuce sakralnej (15 listopada), oprowadzanie kuratorskie (20 listopada) oraz seria dyskusji i wykład ks. prof. Waldemara Chrostowskiego (27 listopada).

„Mogę zaryzykować stwierdzenie, że początek zamierzonego na 21 lat projektu mamy już za sobą. Rośnie liczba pięknych obrazów i miast, które odwiedziły nasze wystawy, rośnie krąg współpracowników i

przyjaciół, którzy nam towarzyszą” – mówił Dariusz Karłowicz otwierając w katedralnych podziemiach wystawę „Boże Narodzenie. 20 obrazów”. Kurator dziękował artystom, którzy biorą udział w planowanym na 21 lat projekcie „Namalować katolicyzm od nowa” i zobrazowanie 20 tajemnic różańcowych. W tegorocznej edycji wzięli udział: Jarosław Modzelewski, Ignacy Czwartos, Jacek Dłużewski, Wojciech Głogowski, Jacek Hajnos OP, Krzysztof Klimek, Bogna Podbielska, Beata Stankiewicz, Grzegorz Wnęk oraz Karolina Żądło.

Wernisaż poprzedziła msza św. koncelebrowana przez honorowych patronów projektu „Namalować katolicyzm od nowa” biskupów: Romualda Kamińskiego i Jacka Grzybowskiego w katedrze warszawsko-praskiej.

Bp Grzybowski, nawiązując w kazaniu do czytanej Ewangelii oraz przywołując „List do artystów” Jana Pawła II powiedział, że twórczość artystyczna człowieka może stać się oknem na wieczność, podobnie jak kontemplacja natury budzi w człowieku pragnienie poznania Stwórcy Wszechrzeczy. Zachęcił zgromadzonych do tego, by podziwiając efekty pracy malarzy otworzyli się na perspektywę przekraczającą horyzontalną doczesność. W sztuce odbija się bowiem cień misterium stworzenia, a zadaniem kultury jest przygotowanie człowieka na spotkanie z tym, co go przekracza – z Tym, który go poprzedza.

Bp Romuald Kamiński podkreślił, że projekt odpowiada na głęboką potrzebę – nie tylko odnowy sztuki sakralnej, ale też pragnienia człowieka, by spojrzeć okiem kultury na wielkie misterium chrześcijańskie, wyrzucić z zaślony powszedniości. Podziękował organizatorom i artystom, zaangażowanym w projekt „Namalować

katolicyzm od nowa”. Wyraził nadzieję, że inicjatywa dopiero zaczyna przenikać do kulturowego krwiobiegu w Polsce i na świecie oraz że stanie się ona początkiem wielkiego dzieła.

Dariusz Karłowicz zwrócił uwagę, że to przedsięwzięcie nie byłoby możliwe bez pomocy mecenasów, którzy finansują i wspierają projekt: Danuty i Krzysztofa Domareckich, Jolanty Domańskiej-Gruszki i Mirosława Gruszki, Wojciecha Piaseckiego, Doroty i Tomasza Zdziebkowskich. Podziękował również przełożonym Diecezji Warszawsko-Praskiej: bp. Romualdowi Kamińskiemu i biskupom pomocniczym Jackowi Grzybowskiemu i Tomaszowi Sztajerwaldowi oraz gospodarzom goszczącym wystawę, w osobie proboszcza ks. Tomasza Kalinowskiego.

Organizatorami projektu „Namalować katolicyzm od nowa” są: Teologia Polityczna, Fundacja Świętego Mikołaja oraz Instytut Kultury św. Jana Pawła II z Papieskiego Uniwersytetu św. Tomasza z Akwinu (Angelicum) w Rzymie.

Od soboty 15 listopada 2025 do 15 stycznia 2026 roku wystawa „Bożego Narodzenia” będzie dostępna dla publiczności w podziemiach katedry warszawsko-praskiej (ul. Floriańska 3 w Warszawie). Można ją oglądać codziennie: od poniedziałku do soboty w godzinach między 12:00-19:00, w niedziele: 10:00-20:00. W okresie świątecznym: w wigilię Bożego Narodzenia 24 grudnia – zamknięte; 25 grudnia i 26 grudnia otwarte w godz. 10:00-20:00; 31 grudnia w godz. 12:00-19:00; 1 stycznia w godz. 10:00-20:00; 6 stycznia w godz. 10:00-20:00. Wstęp wolny!

mr

Zobacz: Katalog wystawy

Zobacz i zamów reprodukcje: Galeria „Namalować katolicyzm od nowa”

Na 2026 rok: Kalendarz z obrazami „Namalować katolicyzm od nowa”



Wydarzenia towarzyszące wystawie

20 listopada, (czwartek), godz. 18:00 – oprowadzanie kuratorskie –
Dariusz Karłowicz i Wojciech Głogowski

27 listopada, godz. 18:00 (czwartek) – *Scena Bożego Narodzenia* –
wykład ks. prof. Waldemara Chrostowskiego

4 grudnia, godz. 18:00 (czwartek) – *Teologowie – obraz po obrazie* –
ks. prof. Andrzej Draguła, o. prof. Jarosław Kupczak OP, ks. prof. Jerzy
Szymik

10 grudnia, godz. 18:00 (środa) – *Krytycy – obraz po obrazie* – Jan
Michalski, Liliana Sonik, o. Łukasz Woś OP

15 stycznia, godz. 18:00 (czwartek) – *Ludzie Słowa – obraz po obrazie* – s. Joanna Nowińska, o. Paweł Trzopek OP, Jan Maciejewski

Każde ze spotkań towarzyszących wystawie odbędzie się w podziemiach katedry św. Floriana w Warszawie, ul. Floriańska 3 (wejście przez basztę).

Fot. Małgorzata Zadrożna

BOŻE NARODZENIE // NAMALOWAĆ KATOLICYZM OD NOWA

