

[RELACJA + ZDJĘCIA] Wokół „Incydentów”. Spotkanie autorskie z Andrzejem Horubałą

„Mój koncept opowiadania jest taki, że ma być ono zamkniętą kompozycją” – zdradził Andrzej Horubała podczas spotkania autorskiego w środę 26 lutego w klubokawiarni „Południk Zero” w Warszawie. Odsłonił też swój warsztat pisarski mówiąc: „Każde z nich pisałem tak, jakby miało być ostatnim i za każdym razem zamysłem było to, żeby napisać jedno opowiadanie i w tym jednym opowiadaniu dać z siebie wszystko”.

W środę, 26 lutego w klubokawiarni „Południk Zero” odbyło się spotkanie z pisarzem Andrzejem Horubałą, autorem zbioru opowiadań pt. „Incydenty”, wydanego nakładem Teologii Politycznej.

Pisarz opowiedział również o swojej metodzie twórczej: „Są różne poziomy świadomości przy pisaniu. Buduje się warstwę fabularną, ale w tle jest też warstwa wyobrażeń i skojarzeń. Rozmawiam z kobietami, rozmawiam z księżmi... A w pewnym momencie staję się nimi” – mówił. „Czytelnik spodziewa się opowiadania tendencyjnego, więc starałem się tym grać tak, by na końcu zaskoczyć jego, ale także w równej mierze samego siebie. Nie jest przecież zasadą, że siadam i wiem, co mam napisać. Bardzo często ten opisywany świat zaskakuje mnie koniecznościami, które w nim zachodzą. (...) Chociaż są to opowiadania pokutne, mam nadzieję, że niosą też spełnienie. Ich świat

nie jest światem beznadziejnym – jest nad nim twórca, a potem Stwórca” – mówił o wewnętrznym ładzie, jaki dyryguje powstającymi pod jego piórem utworami.

„Przed nami jest wielkie wyzwanie: ukazanie świata oczami katolika” – powiedział o swojej pisarskiej misji. „Są takie dotknięcia Boga, które później są pokrywane zwątpieniem. Chciałbym, aby czytelnik zobaczył, że zasłona między światami rzeczywiście otworzyła się w jego życiu”. To właśnie takie burzące ziemski ład interwencje metafizycznego świata w nasz świat fizyczny są tematem zbioru: tytułowymi „incydentami”, z których Opatrzność tka nasze indywidualne losy i które odnajdują dla siebie miejsce raczej w literaturze fabularnej niż w publicystyce.

Spotkanie poprowadził red. Piotr Gociek. Fragmenty opowiadań ze zbioru „Incydenty” zostały przeczytane przez aktorów, Kamilę Kamińską i Andrzeja Ferenca.

Helena Wagner

fot. Jacek Łagowski

Zbiór opowiadań Andrzeja Horubały do nabycia w Księgarni internetowej Teologii Politycznej

Andrzej Horubała, Piotr Gociek // Incydenty. Historie, kt
Teologia Polityczna



Watch on

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

