

[RELACJA + ZDJĘCIA] Spektakl „Przed sklepem jubilera” Karola Wojtyły na Angelicum

Z okazji 106. rocznicy urodzin Jana Pawła II oraz 6. rocznicy powołania Instytutu Kultury św. Jana Pawła II na Angelicum w Rzymie, studenci JP2 Studies wystawili 18 maja 2026 r. sztukę teatralną na podstawie dramatu Karola Wojtyły „Przed sklepem jubilera”. Spektakl w reżyserii prof. Jarosława Kiliana był poniekąd rekonstrukcją tradycji Teatru Rapsodycznego.

Jak co roku, Instytut Kultury św. Jana Pawła II zaprosił studentów Angelicum do przygotowania i wystawienia jednej ze sztuk Karola Wojtyły pod kierunkiem reżysera Jarosława Kiliana, aby w ten sposób uczcić rocznicę urodzin autora. W tym roku był to dramat „Przed sklepem jubilera”. Spektakl odbył się w poniedziałkowy wieczór 18 maja i spotkał się z ogromnym uznaniem publiczności zgromadzonej w kościele świętych Dominika i Sykstusa w Rzymie. Zebranych powitał dyrektor Instytutu Kultury św. Jana Pawła II **o. Cezary Binkiewicz OP**, w tym władze uczelni, profesorów, studentów, przyjaciół i gości. Podkreślił, że prezentowana przez studentów sztuka Wojtyły porusza tematykę miłości i małżeństwa, która stała się kluczowym motywem nauczania papieża Jana Pawła II.

Do historycznych korzeni pasji teatralnej przyszłego papieża odniósł się w swoim słowie wstępnym **dr Dariusz Karłowicz** – współtwórca Instytutu przypominając, że dla Karola Wojtyły teatr był przestrzenią

formacji duchowej i filozoficznej. – Teatr był niezwykle ważny dla św. Jana Pawła II. Jak wiemy, Karol Wojtyła był nie tylko księdzem, teologiem i filozofem, ale także dramaturgiem, poetą i – co niemal najważniejsze – aktorem. W czasach studenckich należał do zespołu słynnego Teatru Rapsodycznego, który skupiał się nie na scenografii czy efektach scenicznych, lecz przede wszystkim na słowach wypowiedzianych przez aktorów do publiczności – na znaczeniu i pięknie słowa – przypomniał w swoim wystąpieniu dr Dariusz Karłowicz. Słowo znajduje się również w centrum naszych zainteresowań na Angelicum – jako teologów, filozofów, badaczy kwestii społecznych oraz prawa, a przede wszystkim jako chrześcijan. Nie dziwi zatem fakt, że gdy zakładaliśmy Instytut Kultury św. Jana Pawła II na Angelicum, nie mieliśmy wątpliwości, iż w ramach studiów nad dziedzictwem Jana Pawła II musimy stworzyć kursy teatralne dla studentów naszego Instytutu oraz całego uniwersytetu – podkreślił.

„Przed sklepem jubilera. Medytacja o sakramencie małżeństwa, przechodząca chwilami w dramat” – utwór opublikowany w 1960 roku – to prawdopodobnie najbardziej znane dzieło dramatyczne przyszłego papieża Jana Pawła II. Opowiada historię trzech par, które spotykają się przed sklepem jubilera i przymierzając obrączki, robią rachunek sumienia ze swojego życia i miłości. Młodzi patrzą w przyszłość z nadzieją, ale i z lękiem. Starsi spoglądają wstecz na swoje życie i – również z lękiem oraz nadzieją – pytają, co pozostało z ich miłości. Sztuka Karola Wojtyły to „dramat wnętrza” o miłości – o tęsknocie za nią, o jej braku i o nadziei na nią. Tajemnicą, wokół której obraca się cały dramat, jest sakrament małżeństwa.

Dariusz Karłowicz zapowiadając premierę tego przedstawienia w wykonaniu studentów przypomniał, iż w poprzednich latach studenci zaprezentowali już w sumie cztery dzieła Karola Wojtyły. Były to: „Hiob”, „Brat naszego Boga”, „Jeremiasz” oraz spektakl oparty na poemacie „Tryptyk rzymski”. Wyraził przy tym radość, że dzieła św. Jana Pawła II są interpretowane i oglądane przez młodszych kolegów Karola Wojtyły – Papieża, który jako student Angelicum z pewnością wielokrotnie modlił się w uniwersyteckim kościele.

Studenci Angelicum z różnych krajów, uczestnicząc w wyjątkowym kursie teatralnym prowadzonym przez prof. Jarosława Kiliana mogli na nowo odkryć tę sztukę oraz przygotować spektakl dla międzynarodowej publiczności. **Prof. Jarosław Kilian** jest wykładowcą Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz historykiem sztuki. Wyreżyserował ponad 100 spektakli, w tym dramatów klasycznych, romantycznych i współczesnych. Reżyseruje również opery oraz wielkie widowiska plenerowe. Z Angelicum współpracuje od 2021 roku.

Dopełnieniem artystycznych wydarzeń było **seminarium George'a Weigla** poświęcone właśnie dramatowi Karola Wojtyły „Przed sklepem jubilera”, które odbyło się we wtorek 19 maja 2026 na Angelicum.

Instytut Kultury św. Jana Pawła II został powołany na wydziale filozofii Papieskiego Uniwersytetu św. Tomasza z Akwinu – Angelicum w Rzymie 18 maja 2020 r. w setną rocznicę urodzin Karola Wojtyły. Obecnie Instytut to jedyny w Rzymie akademicki ośrodek badań i rozwoju dziedzictwa Jana Pawła II. Misją Instytutu jest refleksja nad najważniejszymi problemami współczesnego Kościoła i świata, inspirowana życiem i myślą św. Jana Pawła II.

Więcej:

<https://angelicum.it/st-john-paul-ii-institute-of-culture/>

<https://teologiapolityczna.pl/instytutjp2>

Fot.