

VIII Festiwal Teologii Politycznej: Władysław Reymont. „Pisarz. Reporter. Noblista”

VIII Festiwal Teologii Politycznej pragniemy poświęcić postaci wielkiego polskiego pisarza, laureata Literackiej Nagrody Nobla – Władysława Stanisława Reymonta. Drogi jego twórczości i życia chcemy oddać w festiwalowych hasłach: „Pisarz. Reporter. Noblista”. Serdecznie zapraszamy!

VIII FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ // WŁADYSŁAW REY...



Tegoroczna, ósma już edycja Festiwalu Teologii Politycznej odbywa się w setną rocznicę przyznania Literackiej Nagrody Nobla niezwykłemu pisarzowi minionego stulecia – Władysławowi Reymontowi. Jego literacka kariera była wpisana w burzliwe dzieje Europy, czas I wojny światowej, okres powrotu Polski na mapę świata i proces utraty wiary w demokrację parlamentarną jako jedną z najważniejszych instytucji Europy. Jej ukoronowanie nadeszło 13 listopada 1924 roku, kiedy kapituła Noblowska uhonorowała autora ponadczasowej, wpisanej już

w kanon literatury polskiej powieści – *Chłopów*. Bogata biografia Reymonta przełożyła się na jego wnikliwość w szkicowaniu namacalnych wręcz opisów rzeczywistości różnych warstw społecznych, zmagających się z dynamiką gwałtownej modernizacji ku zmechanizowanej nowoczesności. Właśnie dlatego nadchodzące październikowe wieczory chcemy uczynić przestrzenią wspólnego namysłu nad istotą życia i twórczości pisarza.

Dzieła literackie Reymonta ukazują jego wyjątkowy zmysł obserwatora, a plastyczność języka, którym posługuje się z unikalną wprawą, pozwala ujrzeć z niemal naoczną dokładnością reymontowski *świat życia*. Ósmy Festiwal Teologii Politycznej odbywa się więc pod hasłem „Władysław Reymont. Pisarz. Reporter. Noblista”. Spotkania obejmować będą dyskusje ekspertów, aktorskie odczyty fragmentów pism bohatera festiwalu oraz pokaz filmowy.

Podczas ubiegłorocznego festiwalu, którego bohaterem był Maurycy Mochnacki, przyglądaliśmy się realiom pokolenia porozbiorowego i kształtujących się w tym okresie nowoczesnych paradygmatów polityczności. Dyskusja nad życiem i twórczością Władysława Reymonta, która skupia w sobie doświadczenie czasu modernizującego się w różnych wymiarach społeczeństwa, otworzy kolejną przestrzeń refleksji nad doświadczeniem pokolenia wykuwającej się polskiej nowoczesności. Industrialna Łódź staje w kontraście z podporządkowaną naturze organizacją życia polskiej wsi, a kapitalistyczna rzeczywistość miasta z losami najuboższej warstwy społeczeństwa.

Spotkania odbędą się: **9 X / 16 X / 24 X** w **Domu Literatury** na **Krakowskim Przedmieściu 87/89** w **Warszawie** o godz. **18:00**.

Podobnie jak w poprzednich edycjach Festiwalu, pragniemy zaprosić Państwa też na wyjątkowe **warsztaty kolażu**, które **11 X** poprowadzi Michał Strachowski – artysta i grafik, autor identyfikacji wizualnej Teologii Politycznej i Festiwalu Władysława Reymonta oraz Natalia Szerszeń – autorka kolaży lirycznych. Warsztat odbędzie się o godz. **17:00** w redakcji Teologii Politycznej przy **ul. Koszykowej 24/7** w **Warszawie**. Chcemy w niecodzienny sposób, operując obrazem i słowem, obcować z twórczością bohatera tegorocznej edycji Festiwalu.

Rejestracja na poszczególne spotkania jest obowiązkowa; grupy zorganizowane prosimy o kontakt bezpośredni mikolaj.marczak@teologiapolityczna.pl

PROGRAM FESTIWALU [PDF]

1. REYMONT. PISARZ (9 X 2024 – ŚRODA)

09/10/2024 18:00

środa

Miejsce // Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej // ul.
Krakowskie Przedmieście 87/89

KLIKNIJ i zarejestruj się

LINK do wydarzenia na Facebooku

W spotkaniu udział wezmą:

► **Ryszard Koziółek**

literaturoznawca, eseista, profesor w Instytucie Polonistyki Uniwersytetu Śląskiego, rektor Uniwersytetu Śląskiego (od 2020 r.). W 2010 roku otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia w kategorii eseistyka za książkę *Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy*. W 2017 r. otrzymał Nagrodę im. Kazimierza Wyki za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej. Nominowany do Nagrody im. Marcina Króla.

► **Małgorzata Litwinowicz-Droździel**

profesor w Zakładzie Historii Kultury IKP Uniwersytetu Warszawskiego, historyczka kultury polskiej XIX wieku, lituanistka, animatorka kultury.

Zajmuje się problematyką polskiej nowoczesności. Kieruje pracami międzyzakładowego Zespołu Kultury XIX wieku, autorka książek, m.in. *Zmiana której nie było. Trzy próby czytania Reymonta* (2019).

► **Paweł Stępień**

profesor Uniwersytetu Warszawskiego na Wydziale „Artes Liberales”. Literaturoznawca, bada literaturę dawną w odniesieniu do teologii i filozofii oraz literaturę polską XX wieku w odniesieniu do tradycji kultury epok dawnych. Członek komitetów redakcyjnych „Pamiętnika Literackiego” oraz serii *Studia Staropolskie. Series Nova*.

Fragmety pism czyta **Tadeusz Chudecki**

aktor, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Współpracował z wybitnymi reżyserami: Andrzejem Wajdą, Krzysztofem Zanussi, Kazimierzem Kutzem czy Agnieszką Holland. W 1986 roku zajął II miejsce na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. W 2020 roku brał udział w prestiżowym programie TVP Star Voice, a w 2021 wystąpił na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Chłopi* (reż. Dorota Kobiela Welchman i Hugh Welchman).

VIII FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ // WŁADYSŁAW REY...



WARSZTAT KOLAŻU (11 X 2024 – PIĄTEK)

11/10/2024 17:00

piątek

Miejsce // Siedziba Redakcji Teologii Politycznej // ul. Koszykowa 24/7 //
Warszawa

[KLIKNIJ i zarejestruj się](#)

[LINK do wydarzenia na Facebooku](#)

Zanurz się w świat twórczej eksploracji i stwórz swój własny kolaż podczas warsztatów z Michałem Strachowskim, artystą wizualnym, oraz Natalią Szerszeń, twórczynią kolaży słowno-wizualnych.

To spotkanie to coś więcej niż zwykłe wycinanie i klejenie – to podróż przez epokę, twórczość i tajemnice biografii Władysława Reymonta. Rozpocznemy od wprowadzenia do historii kolażu, po czym ruszymy w wir artystycznej pracy, w której każde cięcie i przyklejony element opowiada swoją historię.

Odkryj na nowo literaturę poprzez sztukę, łącząc obrazy, teksty i własne emocje towarzyszące odkrywaniu twórczości noblisty. Stwórz kolaż, który będzie Twoją osobistą interpretacją twórczości jednego z największych polskich pisarzy. Nie przegap okazji, by doświadczyć sztuki w sposób, który zaskoczy nawet Ciebie!

2. REYMONT. REPORTER (16 X 2024 – ŚRODA)

16/10/2024 18:00

środa

Miejsce // Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej // ul.
Krakowskie Przedmieście 87/89

KLIKNIJ i zarejestruj się

LINK do wydarzenia na Facebooku

W spotkaniu udział wezmą:

► **Dariusz Gawin**

historyk idei, publicysta. Wicedyrektor Muzeum Powstania
Warszawskiego, szef Instytutu Starzyńskiego. Kierownik Zakładu
Społeczeństwa Obywatelskiego w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN.
Zajmuje się historią polskiej myśli politycznej i społecznej, filozofią
polityczną, problematyką związaną z polityką historyczną.

► **Dariusz Karłowicz**

filozof, wykładowca, publicysta, wydawca książek. Współzałożyciel i redaktor naczelny rocznika filozoficznego *Teologia Polityczna*. Prezes Fundacji Świętego Mikołaja. Współautor cotygodniowego programu telewizyjnego *Trzeci Punkt Widzenia* (TVP Kultura) w latach 2007-2023.

► **Mateusz Werner**

filozof kultury, eseista, krytyk filmowy. Adiunkt na wydziale Nauk Humanistycznych UKSW. Redaktor naczelny miesięcznika „*Twórczość*”. Redaktor kwartalnika „*Kronos*”. Autor m. in. książki „*Wobec nihilizmu. Gombrowicz, Witkacy*”.

Fragmenty pism czyta **Andrzej Ferenc**

aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki, grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie, założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Ziemia obiecana* (reż. Andrzej Wajda).

VIII FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ // WŁADYSŁAW REY...



3. REYMONT. NOBLISTA (24 X 2024 – CZWARTEK)

24/10/2024 18:00

czwartek

Miejsce // Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej // ul.
Krakowskie Przedmieście 87/89

KLIKNIJ i zarejestruj się

LINK do wydarzenia na Facebooku

W spotkaniu udział wezmą:

► **Karol Samsel**

doktor habilitowany nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Redaktor „Zeszytów Poetyckich”, Członek Związku Literatów Polskich. Zwycięzca wielu konkursów poetyckich. W 2017 nominowany do Orfeusza – Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego za tom *Jonestown*.

► **Maria Jolanta Olszewska**

historyk i literaturoznawca. Profesor Uniwersytetu Warszawskiego. Główne zainteresowania naukowo-badawcze to historia literatury XIX i XX wieku; genologia, szczególnie pogranicze literatury i gatunków użytkowych; historia świadomości polityczno-społecznej i jej odzwierciedlenie w literaturze wieków XIX i XX oraz dzieje dramatu i teatru.

► **Elżbieta Flis-Czerniak**

profesor uczelni w Katedrze Historii Literatury Polskiej Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UMCS w Lublinie. W prowadzonych badaniach koncentruje się na piśmiennictwie przełomu XIX i XX wieku, rozpatrywanym zwłaszcza w kontekście tradycji romantycznej.

Fragmenty pism czyta **Edyta Jungowska**

aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna oraz dubbingowa. Ukończyła PWST w Warszawie. Była aktorką Teatru Nowego Adama Hanuszkiewicza oraz Teatru Studio. Szerokiej publiczności znana z wielu ról w Teatrze Telewizji, serialu „Na dobre i na złe”, „Ja wam pokażę” i innych. Od 2009 r. prowadzi własne Wydawnictwo Jung-Off-Ska, które zajmuje się m.in. wydawaniem klasyki literatury dziecięcej w formie audiobooków.

Po dyskusji wyświetlony będzie film „Życie moje skrętami bieży...” (reż. Lucyna Smolińska).

PARTNERZY I PATRONI



TVP
KULTURA



Radio Wnet

idziemy

PRESSJE

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
poprzez Agencję Funduszy Promocyjnych

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



Wszystkie spotkania transmitowane będą również online na kanale YouTube i stronie internetowej Teologii Politycznej.