

# **Rafał Solewski: Afirmacja i wolność w polskiej sztuce współczesnej**

Zapraszamy na wykład „Afirmacja i wolność w polskiej sztuce współczesnej” dr hab. Rafała Solewskiego! Odbędzie się on 3 października o godzinie 18:00 w redakcji Teologii Politycznej: ul. Koszykowa 24/7 w Warszawie. Spotkanie będzie transmitowane na kanale YouTube Teologii Politycznej.

**Kiedy: 3 października (wtorek)**

**Gdzie: redakcja Teologii Politycznej, ul. Koszykowa 24/7,**

**Warszawa**

**Godz. 18:00**

Link do wydarzenia

## Rafał Solewski: Afirmacja i wolność w polskiej sztuce współ...



Wykład przedstawia koncepcję afirmatywnego ujęcia sztuki współczesnej, różnego od podejścia krytycznego, dominującego dziś w sztuce i jej interpretacji. Afirmatywność dotyczy w wykładzie stosunku w sztuce do wolności, religijności i polskości. Podstawą rozumienia wolności w kontekście religijnym jest encyklika *Veritatis splendor* Jana Pawła II oraz myśl o warunkowaniu wolności dobrem i prawdą o nim. Przyjmując, że prawdą jest Chrystus, którego autoportretem jest, zgodnie ze słowami Jana Pawła II, *Osiem Błogosławieństw*, wykład

prezentuje wybrane przykłady polskiej sztuki najnowszej, którymi *Osiem Błogosławieństw* można ilustrować. To prace m. in. Ignacego Czwartosa, Stanisława Kulona, Jerzego Kaliny, Marka Chlandy, Danuty Waberskiej, Ady Karczmarczyk, Jerzego Dudy-Gracza. Wiążą się one zarazem z historią i współczesnością Polski. Analizy i interpretacje dzieł wykorzystują także myśl filozoficzną Władysława Stróżewskiego i Grzegorza Sztabińskiego dotyczącą estetyki, metafizyki, transcendentalistów, sacrum i polskości. Wprowadzone zostają także określenia sztuka krytyczna, aprobatywna i afirmatywna. Ostatecznie autor wyraża przekonanie, że dzieła ukazujące podążanie drogą ośmiu błogosławieństw, najlepiej wyrażają wolność szczególnie cenioną przez Polaków.

**Dr hab. Rafał Solewski** – profesor na Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, kierownik Katedry Badań Artystycznych. Autor książek: *Umiar i namiętność. Życie i sztuka Janusza Orbitowskiego / Moderation and Passion. The Life and Art of Janusz Orbitowski*, Kraków 2019; *Wypatrując. Idea człowieczeństwa i hermeneutyka tożsamości osobowej we współczesnych sztukach wizualnych* (2016); *Viatoris. Który pokonuje drogę. Ponowoczesny romantyzm Piotra Jargusza / Viatoris, who hits the road hard. Postmodern romanticism of Piotr Jargusz*, (2016); *Skrytość piękna. Idealizm i problem tożsamości w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku* (2015); *Synteza i wypowiedź. Poezja i filozofia w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku* (2007); *Franciszek Mączyński (1874–1947). Krakowski architekt*, (2005). Publikował m. in. w magazynach „Art Inquiry”, „Estetyka i Krytyka”, „Ethos”, „Kwartalnik Filozoficzny”, „Sztuka i Dokumentacja”.