

## „Przed sklepem jubilera” Karola Wojtyły. Spektakl teatralny w wykonaniu studentów

Jak co roku studenci Instytutu Kultury św. Jana Pawła II przy Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu (Angelicum) wystawią jedną ze sztuk Karola Wojtyły, przyszłego papieża Jana Pawła II. Tegoroczna edycja poświęcona jest dramatowi „Przed sklepem jubilera”.

Przedstawienie odbędzie się w 106 rocznicę urodzin autora – w poniedziałek, 18 maja, o godz. 18:30 w kościele św. Dominika i Sykstusa przy Largo Angelicum 1 w Rzymie. Sztuka zostanie wystawiona w języku angielskim z napisami w języku angielskim i włoskim. Wydarzenie nie będzie transmitowane. Spektakl został przygotowany podczas intensywnego kursu pod kierownictwem reżysera Jarosława Kiliana.

Przeczytaj także: Relacja i nagranie ze spektaklu „Hiob” Karola Wojtyły

„Przed sklepem jubilera. Medytacja o sakramencie małżeństwa przechodząca chwilami w dramat” – opublikowane pod pseudonimem w 1960 roku – jest prawdopodobnie najbardziej znanym dziełem dramatycznym przyszłego papieża Jana Pawła II. Opowiada historię trzech par, które spotykają się przed sklepem jubilerskim i podczas przymierzania obrączek małżeńskich dokonują rachunku sumienia dotyczącego własnego życia i miłości. Młodzi patrzą w przyszłość z nadzieją, ale też z obawą. Starsi spoglądają wstecz na swoje życie i, z obawą i nadzieją, zadają sobie pytanie, co pozostało z ich miłości. Sztuka

Karola Wojtyły to „dramat wewnętrzny” o miłości – o tęsknocie za nią, o jej braku i o nadziei na nią. Tajemnicą, wokół której obraca się cały dramat, jest sakrament małżeństwa.

Karol Wojtyła przez wiele dziesięcioleci był związany z teatrem jako krytyk, eseista, filozof-teoretyk i dramaturg. Jako młody student filologii polskiej w Krakowie, w 1941 roku wraz z Mieczysławem Kotlarczykiem założył Teatr Rapsodyczny. Był nie tylko jednym z czołowych aktorów tego teatru, ale także przyczynił się do ukształtowania jego podstawowych idei, co przygotowało go również do przyszłej posługi duszpasterskiej.

Przeczytaj także: Relacja i nagranie ze spektaklu „Jeremiasz” Karola Wojtyły

Profesor Jarosław Kilian jest reżyserem teatralnym i historykiem sztuki. Był stypendystą British Council i Departamentu Stanu USA. Jako reżyser teatralny kształcił się pod kierunkiem Petera Brooka w Wiedniu. W latach 2016–2024 był dyrektorem Teatru Lalka w Warszawie. Reżyserował opery, spektakle plenerowe, sztuki dla dzieci, a przede wszystkim inscenizacje europejskich (Molière, Szekspir) i polskich (Słowacki, Fredro) arcydzieł klasycznych, opery Mozarta, Händla, Humperdincka, Kurpińskiego, Moniuszki, spektakle plenerowe oraz sztuki dla dzieci. Obecnie jest profesorem w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.

Zachęcamy do obejrzenia, znajdujących się w galerii poniżej, zdjęć z poprzednich spektakli, organizowanych przez Instytut Kultury im. św. Jana Pawła II przy Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu (Angelicum) w Rzymie oraz Fundację Świętego Mikołaja.