

## **Projekt: Polonia – zapraszamy na dyskusję o fenomenie polskiego malarstwa**

Na czym polega niezwykłość sztuki plastycznej, która staje się komentarzem do dynamicznie przeobrażającej się rzeczywistości społecznej, kulturowej, politycznej? O fenomenie polskiego malarstwa już 13 września rozmawiać będą prof. Joanna Sosnowska, dr Krystyna Czerni, prof. Henryk Słoczyński i Michał Strachowski. Przyjdź!

O fenomenie polskiego malarstwa przełomu XIX i XX wieku dyskutować będą:

- ▶ prof. Joanna Sosnowska (Instytut Sztuki PAN)
- ▶ dr Krystyna Czerni (Uniwersytet Jagielloński)
- ▶ prof. Henryk Słoczyński (Uniwersytet Jagielloński)
- ▶ Michał Strachowski (Teologia Polityczna)

---

**Kiedy: 13 września (czwartek) o godzinie 18.00**

**Gdzie: Redakcja Teologii Politycznej (ul. Koszykowa 24/7, Warszawa)**

---

Jak wiele może wyrazić wyschnięta farba na płótnie? Pejzaże, portrety, martwa natura – to wszystko wiemy. Malarstwo historyczne, batalistyka – to także brzmi znajomo. Na czym jednak polega niezwykłość sztuki plastycznej, która staje się komentarzem do dynamicznie przeobrażającej się rzeczywistości społecznej, kulturowej, politycznej? Przełom XIX i XX wieku jest szczególnym momentem w dziejach Polski i Europy. Wtedy właśnie idea nowoczesności przeobraża ekonomię, filozofię, a także sztukę. Erupcja arcyzmu, która wówczas opanowała Stary Kontynent, przyniosła konfrontację malarstwa akademickiego z nowymi prądami w sztuce – impresjonizmem, ekspresjonizmem, symbolizmem. Dla polskiego narodu przełom stuleci oznacza również kolejne próby przewycięzania państwowej niewoli. To czas wymyślania własnej tożsamości na nowo. Jakim projektem była Polonia? Spróbujmy poszukać odpowiedzi w pracach najwybitniejszych polskich artystów!

**Wstęp wolny!**

**Link do spotkania na Facebooku**

---

Spotkanie dofinansowane ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

Materiały zamieszczone na stronie dostępne na licencji Creative Commons CC-BY-NC-ND.