

Projekt: Polonia. O fenomenie polskiego malarstwa przełomu XIX i XX wieku

Na czym polega niezwykłość sztuki plastycznej, która staje się komentarzem do dynamicznie przeobrażającej się rzeczywistości społecznej, kulturowej, politycznej? O fenomenie polskiego malarstwa rozmawiali: prof. Joanna Sosnowska, dr Krystyna Czerni, prof. Henryk Słoczyński, spotkanie prowadził Michał Strachowski.

O fenomenie polskiego malarstwa przełomu XIX i XX wieku ...



KLIK: relacja ze spotkania „Projekt: Polonia. Dyskusja o fenomenie polskiego malarstwa przełomu XIX i XX wieku”

KLIK: „Teologia Polityczna Co Tydzień” nr 125: „Polskość jak malowana”

Materiały zamieszczone na stronie dostępne na licencji Creative Commons CC-BY-NC-ND.

