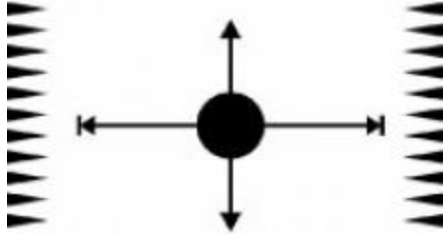


Projekt: Intermarium

Niedawno ukazał się 8

Niedawno ukazał się 8. numer naszego rocznika („Teologia Polityczna”) pt. *My, Rzymianie*. Staraliśmy się w nim udowodnić, że Polska tożsamość da się zrozumieć jedynie w powiązaniu ze swoim pierwotnym punktem odniesienia, który stanowi oś północ-południe. Co to znaczy? Rzeczpospolita od wieków uchodziła za kraj północny czerpiący jednak swoją tożsamość z tradycji południa, których w dużej mierze transmitterem był Rzym. Drugim ważnym elementem tego rozumienia polskości jest przeświadczenie, że każda konfiguracja, która wpisuje nas w postoświeceniowy układ wschód-zachód staje się powodem pewnej straty. Tracimy swój punkt odniesienia, swoją tożsamość i niestety tracimy politycznie by ostatecznie stracić byt państwowy. Czy jest możliwość odwrócenia tej tendencji? Czy istnieje jakiś sposób, aby wyrwać się z potrzasku, który wyklucza region znajdujący się „między Berlinem a Moskwą” z możliwości decydowania o samym sobie? A może to czas, aby rozpocząć drogę do ambitnego projektu geopolitycznego – projektu: *intermarium*?

Czytaj dalej wstęp do numeru



Wstęp do Teologii Politycznej Co Tydzień nr 10: "Projekt: Intermarium"



Wciąż myślę, że jesteśmy, co ważne, podwójnymi peryferiami wschodu i zachodu Europy - przeczytaj rozmowę z prof. Jadwigą Staniszkis



Mogłaby to być grupa wewnątrz większej grupy państw... - przeczytaj rozmowę z Grzegorzem Kostrzewą-Zorbasem



Monika Gabriela Bartoszewicz: Kryzys w UE szansą dla nowego porządku politycznego



Wojciech Stanisławski: Intermarium - kawiarniany sen



Paweł Rzewuski: Problemy z tradycją miedzymorza



Prof. Radosław Zenderowski: Czego (nie)nauczyły nas Austro-Węgry?



**Łukasz Kołtuniak: Tomas Garrigue Masaryk -
patron Międzymorza**



**Bartosz Jastrzębski: Idea Międzymorza w świetle
myśli politycznej Adolfa Bocheńskiego**



**Dominik Héjj: Wielkie Węgry na drodze do
wspólnoty środkowoeuropejskiej**



**Dominik Tylka: Europa gorszego sortu? Istvána
Bibó wizja regionu**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



**NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego**