

Premiera „Lysisa” i prapremiera telewizyjnego „Kritona” [PRZYPOMINAMY]

W ramach cyklu „Czym żyliśmy w 2019” przypominamy wydarzenia, debaty, książki, które w mijającym roku zaistniały dzięki Teologii Politycznej. Tym razem zachęcamy do odświeżenia sobie debaty wokół prapremiery „Kritona” w ramach Teatru Telewizji i premiery nowego wydania „Lysisa”, które powstało we współpracy z Państwowym Instytutem Wydawniczym.

Debata miała miejsce 22 listopada w Centrum Prasowym Foksal i wzięli w niej udział: Dariusz Karłowicz, filozof i redaktor naczelny Teologii Politycznej; prof. Ewa Osek, filolog klasyczna i tłumaczka „Lysisa”, prof. Piotr Nowak, filozof i redaktor kwartalnika „Kronos” oraz Ewa Millies-Lacroix, dyrektor Agencji Kreacji Teatru Telewizji Polskiej. Podczas dyskusji fragmenty platońskiego „Lysisa” odczytali dla publiczności odtwórcy głównych ról w spektaklu: Jerzy Trela, grający Sokratesa, oraz Piotr Cyrwus, odtwórca roli Kritona.

">

Premiera „Lysisa” i prapremiera „Kritona” – nowości w Biblio...



Czy słuchać szerokich rzesz? Relacja z prapremiery
telewizyjnego „Kritona” i premiery „Lysisa”

Lysisa w nowym tłumaczeniu można nabyć w księgarni Teologii
Politycznej

Kriton w księgarni Teologii Politycznej