

Pokusa ideologii. Studia i szkice o filozofii polskiej epoki romantyzmu – Stanisław Pieróg

„Tym, co łączy zebrane w tym tomie teksty i pozwala związać w jedną całość, jest ich intencjonalny przedmiot – myśl filozoficzna polskiego romantyzmu” – pisze Stanisław Pieróg we wstępie do swojej książki „Pokusa ideologii” wydanej staraniem Fundacji Augusta hr. Cieszkowskiego i opublikowanej w bibliotece kwartalnika KRONOS.

Tytuł: „Pokusa ideologii. Studia i szkice o filozofii polskiej epoki romantyzmu”

Autor: Stanisław Pieróg

Wydawco: Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego

ISBN: 978-83-657-8746-0

Oprawa: twarda

Rok wydania: 2020

Liczba stron: 620

Od autora:

Filozofia polska epoki romantyzmu zawsze chyżo wzbijała się pod niebiosa, ale też – wbrew utartej o niej opinii – zawsze pewnie stąpała po ziemi. Choć przybyła do nas w czasach wojen i narodowych katastrof, zadomowiła się u nas i przebywała z nami co najmniej lat czterdzieści. Polubiła nasz kraj i brała mężnie udział w naszych śmiałych przedsięwzięciach. Energicznie zajęła się też naszymi sprawami, zagrzewając nas do działania i wskazując nam dalekosiężne,

nawet ostateczne cele. Czy zeszła do nas ze świata idei, czy też raczej wyłoniła się z „głębi ducha naszego” i z „istoty naszego jestestwa”? Tego nie wiem, lecz podejrzewałem zawsze, że przybyła do nas wiedziona jakąś przemożną pokusą. Nazwałem ją pokusą ideologii.

Spis treści

Książkę dostępna na stronie wydawcy.

Stanisław Pieróg (ur. 1946) – ukończył filologię polską i filozofię na Uniwersytecie Warszawskim. Był wieloletnim wykładowcą na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Jest autorem licznych rozpraw na temat filozofii nowożytnej. Ważniejsze prace: *Maurycy Mochnacki: studium romantycznej świadomości* (1982); *Idea "filozofii narodowej" w polskiej myśli dziewiętnastego wieku* (1997).