

Pojedynek na niedzielę: Przemoc w służbie rozumu

Bernstein postanowił wyzwać na pojedynek szefa Kamelotów, Maurice'a Pujo – zobacz fim z 1911 roku i przeczytaj felieton Łukasza Maślanki



Bernstein postanowił wyzwać na pojedynek szefa Kamelotów, Maurice'a Pujo – zobacz fim z 1911 roku i przeczytaj felieton Łukasza Maślanki

Pośród wielu kampanii prowadzonych przez skompromitowaną aferą Dreyfusa monarchistyczną pravicę francuską, znalazła się także ta przeciwko Henri Bernsteinowi, znanemu dramaturgowi pochodzenia żydowskiego. Premiera sztuki « Après moi » zakończyła się w 1911 roku rozruchami i ostatecznym zdjęciem jej z afisza. Léon Daudet w swoim organie « L'Action Française » uznał ją za « żydowską » i « dezerterską » z tego powodu, iż została napisana przez Żyda i na dodatek dezertera.

Akcję dziennika wsparli swym silnym ramieniem dziarscy chłopcy z organizacji « Les Camelots du Roi », posługujący się szczytną dewizą « la violence au service de la raison », co się przekłada: « przemoc w służbie rozumu ». Obserwując działalność tej organizacji, można dojść do wniosku, że rozum był dla nich wartością równie « nie z tego świata » jak francuska monarchia dla Jeana Raspaila.

Bernstein postanowił wyzwać na pojedynek szefa Kamelotów, Maurice'a Pujo. W wyniku walki obaj zostali lekko ranni, a pojedynek został przerwany w siódmej rundzie.

