

Podpis księcia - Piotr Nowak

Nowak nie liczy się z kanonami określanymi raczej logiką życia akademickiego niż dynamiką zgłębiania sensu świata i życia-w-świecie... Poszukuje odpowiedzi na rzadko zadawane, a sedna sięgające pytania tam, gdzie standardowy filozof rzadko się zapuszcza, i z każdej ze swych wypraw poznawczych przynosi cenne trofea, jakimi szczerze się ze swymi czytelnikami dzieli.



Nowak nie liczy się z kanonami określanymi

raczej logiką życia akademickiego niż dynamiką zgłębiania sensu świata i życia-w-świecie... Poszukuje odpowiedzi na rzadko zadawane, a sedna sięgające pytania tam, gdzie standardowy filozof rzadko się zapuszcza, i z każdej ze swych wypraw poznawczych przynosi cenne trofea, jakimi szczerze się ze swymi czytelnikami dzieli.

Podpis księcia. Rozważania o mocy i słabości

Piotr Nowak

wydawca: Biblioteka kwartalnika KRONOS

Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego

ilość stron: 522

Piotr Nowak jest zjawiskiem niecodziennym w polskiej i światowej filozofii, a chciałoby się, gwoli dobra filozofii i nas, jej odbiorców i beneficjentów, by takich jak on było coraz więcej. Nowak nie podąża utartymi szlakami, wybierając trakty, na których tłoczno. Nowak nie liczy się z kanonami określanymi raczej logiką życia akademickiego niż dynamiką zgłębiania sensu świata i życia-w-świecie... Poszukuje odpowiedzi na rzadko zadawane, a sedna sięgające pytania tam, gdzie standardowy filozof rzadko się zapuszcza, i z każdej ze swych wypraw poznawczych przynosi cenne trofea, jakimi szczerze się ze swymi czytelnikami dzieli. Lektura szkiców Nowaka jest dla łaknących rozumienia zawsze niezapomnianą intelektualną przygodą, a nigdy rozczarowaniem. Z reguły jest wyrzutem: tak dużo w tym, co wiemy,

uroczysk niewiedzy. I zachętą: w naszym zatłoczonym wieściami świecie tyle jest jeszcze ziem dziewiczych do odkrycia...

(*Zygmunt Bauman*)

Ciekawa, często prowokacyjna książka, w oryginalny i interesujący sposób łącząca filozofię i literaturę, jako zarówno przedmiot, o którym mówi, jak sposób, w jaki autor wyraża to, co ma do powiedzenia. Szerokie zainteresowania i wzbudzająca podziw erudycja idą tu w parze z wnikliwością analizy, skłaniającej do myślenia.

(*Krzysztof Michalski*)

Piotr Nowak (1966) – wykłada filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku. Członek redakcji kwartalnika „Kronos” oraz Rady Fundacji Augusta hr. Cieszkowskiego, wydawca. W 2006 roku opublikował *Ontologię sukcesu. Esej przy filozofii Alexandre’a Kojève’a* (słowo/obraz terytorium) oraz *Wojnę pokoleń* (Prószyński i S-ka). W 2008 ukazał się pod jego redakcją zbiór esejów o filozofii politycznej *Carla Schmitta Man and His Enemies*. W latach 2008–2013 zredagował, tłumaczył, współtłumaczył, opatrzył „słowem wstępnym” wydane w trzech tomach pisma pomniejsze Hannah Arendt, *Homo Sacer* Giorgia Agambena, *Lewiatana* Carla Schmitta, *Historię filozofii politycznej* Leo Straussa i Josepha Cropseya, *Drut kolczasty* Hannah Arendt i W.H. Audena, *Ucztę Platona*, *Pisma żydowskie* Hannah Arendt, *Wykłady o filozofii politycznej Kanta* Hannah Arendt, *Opadłe liście* Wasilija Rozanowa, *Apokalipsę i politykę* Jacoba Taubesa. Prowadził wykłady w wielu uczelniach europejskich i amerykańskich.

Przeczytaj spis treści

Przeczytaj fragment książki