

Pańska, szlachecka, faszystowska. Polska w sowieckiej propagandzie, kulturze i historiografii 1917–1945 – Tadeusz Paweł Rutkowski

W serii „Wojny Kulturowe przeciw Polsce” wydawanej przez Narodowe Centrum Kultury ukazała się książka pt. „Pańska, szlachecka, faszystowska. Polska w sowieckiej propagandzie, kulturze i historiografii 1917–1945”, której autorem jest Tadeusz Paweł Rutkowski. To już czwarty tom cyklu publikacji poświęconych sposobom kształtowania opinii i wyobrażeń na temat Rzeczypospolitej przez państwa ościenne w okresie od XVII do XX wieku.

Tytuł: „Pańska, szlachecka, faszystowska. Polska w sowieckiej propagandzie, kulturze i historiografii 1917–1945”

Autor: dr hab. Tadeusz Paweł Rutkowski

Projekt graficzny: dr Aleksandra Toborowicz

Wydawca: Narodowe Centrum Kultury

ISBN: 978-83-7982-409-0

Rok wydania: 2020

Liczba stron: 528

Okładka: miękka

Najnowszy tom serii, „Pańska, szlachecka, faszystowska. Polska w sowieckiej propagandzie, kulturze i historiografii 1917-1945” autorstwa dr. hab. Tadeusza Pawła Rutkowskiego omawia

wielokierunkową propagandę sowiecką, która kształtowała obraz Polski i Polaków oraz relacje polsko-rosyjskie na przestrzeni blisko trzydziestu lat (1917–1945). Pokazuje, że niezależnie od nasilenia działań propagandowych przekaz ten był niezmiennie negatywny. W zależności od bieżących celów zmieniał się jedynie rozkład akcentów: początkowo podważano prawa Polski, później deprecjonowano dorobek państwa polskiego.

Wychodząc od opisu organizacji aparatu propagandy, autor omawia metody jego działania, koncentrując się na kulturze i historiografii. Monografia została oparta na szerokiej podstawie źródłowej: zbiorach dokumentów, artykułach prasowych, licznych utworach literackich, plakatach, sowieckich filmach propagandowych i tekstach historiograficznych.

O serii:

„Wojny kulturowe przeciw Polsce” to seria historyczna poświęcona kształtowaniu opinii i wyobrażeń na temat Rzeczypospolitej przez państwa ościenne w okresie od XVII do XX wieku. Seria została nagrodzona prestiżową Silver A' Design Award w dziedzinie projektowania graficznego/edytorskiego, w konkursie A' Design Award and Competition 2019–2020 we Włoszech. Autorką opracowania graficznego jest dr Aleksandra Toborowicz.

Spis treści

Książka dostępna do nabycia w księgarni NCK

W serii „Wojny kulturowe przeciw Polsce” do tej pory ukazały się także:

**„Królestwo anarchii. W poszukiwaniu nowożytnych wyobrażeń
o Rzeczypospolitej i jej mieszkańcach”**

Autor: dr Jacek Kordel

Projekt graficzny: dr Aleksandra Toborowicz

Wydawca: Narodowe Centrum Kultury

ISBN: 978-83-7982-405-2

Rok wydania: 2020

Liczba stron: 354

Okładka: miękka

Książka Jacka Kordela dowodzi, że wizerunek Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVIII w. w dużej mierze był efektem świadomych i celowych zabiegów państw postronnych. Zastrzeżenia wobec podstaw ustrojowych, szeroko komentowane zapóźnienia w sferze społecznej, gospodarczej, oświatowej i obyczajowej, a także imputowana Polakom nietolerancja religijna – stanowiły oręż w walce dyplomatycznej i politycznej.

Autor analizuje obraz Polski i Polaków popularyzowany w piśmiennictwie oświeceniowych luminarzy (Leibniza, Monteskiusza, Woltera) oraz inne osiemnastowieczne źródła: styryjską tablicę narodów, materiały propagandowe na temat rzezi toruńskiej czy relacje

z podróży. Dowodzi, jak osobiste ambicje i często mylne, niezweryfikowane wyobrażenia autorów znajdowały odzwierciedlenie na kartach ich utworów.



Spis treści

Książka dostępna do nabycia w księgarni NCK

„Długi kulturkampf. Pruskie i niemieckie wojny kulturowe przeciw Polsce w latach 1795-1918”

Autor: prof. Grzegorz Kucharczyk

Projekt graficzny: dr Aleksandra Toborowicz

Wydawca: Narodowe Centrum Kultury

ISBN: 978-83-7982-406-9

Rok wydania: 2020

Liczba stron: 304

Okładka: miękka

Poświęcona okresowi zaborów książka Grzegorza Kucharczyka przybliży te działania państwa pruskiego, których celem było zneutralizowanie polskiego przekazu kulturowego i utrwalenie wizerunku Rzeczypospolitej jako kraju bez historii, społecznie i gospodarczo zapóźnionego. Jej podział przedstawiano jako dziejową konieczność, zaś trwałe wcielenie do Prus, a następnie Rzeszy Niemieckiej – jako szansę na rozwój cywilizacyjny.

W XIX wieku elity niemieckie rozwijały idee uzasadniające konieczność „pracy kulturowej” na Wschodzie. Grunt dla nich stanowiły wyobrażenia o pruskiej wyższości oraz głęboko zakorzenione antypolskie stereotypy. Narracja o Polakach (czy szerzej: Słowianach) jako tych, których trzeba stale wychowywać, przewija się w niemieckim dyskursie politycznym oraz w literaturze i z czasem ewoluuje – w okresie Wielkiej Wojny przybierając już ton wyraźnie protekcyjny, czy wręcz agresywny.



Spis treści

Książka do nabycia w księgarni NCK

„Niższosc cywilizacyjna wrogiemu narodu. Niemieckie dyskursy o Polsce i Polakach 1919–1945”

Autor: prof. Marek Kornat

Projekt graficzny: dr Aleksandra Toborowicz

Wydawca: Narodowe Centrum Kultury

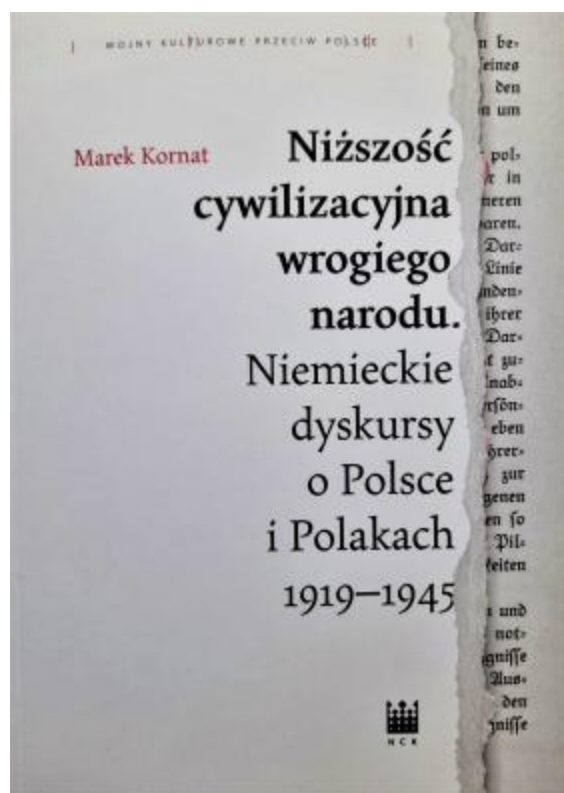
ISBN: 978-83-7982-408-3

Rok wydania: 2020

Liczba stron: 536

Okładka: miękka

Autor, prof. Marek Kornat poddaje wnikliwej analizie wypowiedzi niemieckich elit politycznych i umysłowych na temat Polski i Polaków, ukazując w ten sposób motywy i mechanizmy niemieckiej propagandy skierowanej przeciwko Polsce w okresie Republiki Weimarskiej i od przejścia władzy przez Adolfa Hitlera do roku 1945. Książka wykorzystuje liczne źródła, w tym przemówienia i dzienniki polityków i dyplomatów, zawiera także omówienie artykułów prasowych i niemieckiej kinematografi i propagandowej.



Spis treści

Książka do nabycia w księgarni NCK

Seria „Wojny kulturowe przeciw Polsce” dostępna jest na stronie Narodowego Centrum Kultury

