

Optyka wiary. Nowa seria filmów produkcji Wspólnoty Twórców Chrześcijańskich Vera Icon

Zachęcamy do śledzenia serii krótkich filmów w ramach cyklu „Optyka wiary” poświęconych miejscom styku sztuki i teologii! Zaproszeni goście omawiają w nich zagadnienia teologiczne na podstawie wybranych dzieł sztuki i pokazują jak o Bogu można opowiadać poprzez sztukę. Założycielem Wspólnoty Twórców Chrześcijańskich Vera Icon jest malarz projektu „Namalować katolicyzm od nowa” – Jacek Hajnos OP.

Zapraszamy za zapoznania się z najnowszym odcinkiem z serii!

Czy asceza ma dzisiaj jakikolwiek sens? Czy powinniśmy podejmować wysiłek wyrzeczenia aby być bliżej Boga? Jak poradzić sobie z duchową pustką i pokusami w naszym życiu? Czego możemy się nauczyć dzisiaj od pustelnika św. Antoniego, który żył na przełomie III i IV wieku?

Między innymi na te pytania usłyszycie odpowiedź w najnowszym odcinku Optyki Wiary, w którym spotykamy się z obrazem Luciana Wędrychowskiego pt. *Kuszenie św. Antoniego*, a o którym opowie nam malarz-albertyn: br. Albert Koczaj ALB.

Obrazów, które ukazują ów napięcie pomiędzy mnichem a przychodzącą na niego pokusą, powstało wiele na przestrzeni wieków. Najbardziej znane obrazy to malarskie próby Hieronima Boscha czy Salvatora Dalego.

Jednak według Alberta Koczaja, to dopiero dziewiętnastowieczny obraz Wędrychowskiego jest najadekwatniejszym zobrazowaniem tematu jakim jest napięcie pomiędzy pokusą i osobą, która jej doświadcza.

Niech trzy osoby: św. Antoni Wielki, malarz Wędrychowski oraz brat Albert Koczaj – przeprowadzą nas przez zawiły świat pokus, który dotyczy wszystkich tych osób, które podążają z odwagą za Jezusem.

„To wam powiedziałem, abyście pokój we Mnie mieli. Na świecie doznacie ucisku, ale miejcie odwagę: Jam zwyciężył świat”. (J 16,33).

Czy asceza ma dzisiaj jakikolwiek sens? | br. Albert

Vera Icon



Watch on

Serdecznie polecamy!