

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Bożego Narodzenia

W czwartkowy wieczór 20 listopada publiczność miała okazję obejrzyć wystawę „Boże Narodzenie. 20 obrazów” z komentarzem jej kuratora Dariusza Karłowicza i wrocławskiego artysty Wojciecha Głogowskiego, którego obraz stał się zaproszeniem na tę wystawę. W podziemiach katedry św. Floriana na warszawskiej Pradze, do 15 stycznia 2026 można oglądać płótna powstałe w ramach czwartej edycji projektu „Namalować katolicyzm od nowa”.

Wystawa otwarta codziennie
w godz. 12:00-19:00

W niedziele: 10:00-20:00

We wprowadzeniu do zwiedzania Dariusz Karłowicz wyjaśnił założenia projektu „**Namalować katolicyzm od nowa**”. „Dlaczego mamy się zajmować

sztuką sakralną? Przecież są wielkie poważne problemy w Kościele związane z ludzką biedą, która wymaga wsparcia. W Fundacji Świętego Mikołaja staramy się zajmować jednym i drugim. Dlaczego nie poprzestajemy na działalności charytatywnej, którą prowadzimy w Aleppo, w Ukrainie i w Polsce? - Dlatego, że mamy takie przekonanie, iż zanik malarstwa sakralnego jest zanikiem szczytu malarstwa w ogóle, oraz zanikiem bardzo ważnej tradycji Kościoła katolickiego. Jak mówią teologowie: malarstwo jest miejscem teologicznym, źródłem wiedzy o

Bogu. Artyści obcując z tym, co niewysłowione potrafią opowiadać o tym, czego nie potrafią wyrazić filozofowie. Traktuje o tym również Katechizm Kościoła Katolickiego, w którym czytamy, że malarstwo sakralne jest i powinno być prawdziwym świadectwem o Bogu; o prawdzie, a dopiero wtórnie – o pięknie” – podkreślił pomysłodawca projektu i kurator wystawy.

Z kolei Wojciech Głogowski zwrócił uwagę na różnorodność stylistyk poszczególnych artystów, których obrazy są prezentowane na wystawie. Jego zdaniem, łączy je „siła delikatności”. – Nie ma tu przemocy, manipulowania odbiorcą czy szokowania, ale widzimy różne sposoby uzyskiwania intymności i delikatności. Podkreślił też, że każdy z artystów poszukiwał własnego języka artystycznego wyrazu, który zostałby przyjęty przez współczesnych odbiorców, a zarazem ukazywałby im głębię zobrazowanego tematu.

Przeczytaj również: Przypominać o Wcieleniu. IV Konferencja o sztuce sakralnej

Wędrując od obrazu do obrazu publiczność słuchała wyjaśnień kuratora, zaznajamiała się z tajnikami techniki malarskiej, którą odsłaniał Wojciech Głogowski. Wiele było też nawiązań do sztuki wcześniejszych wieków, która okazała się dla wielu artystów inspiracją, podobnie jak wiedza teologiczna zdobyta podczas warsztatów malarskich poprzedzających samo malowanie. Na niektórych z obrazów można było, dzięki oprowadzającym, dostrzec niekiedy podobiznę samego artysty, albo jego bliskich. - Poprzez te „szyfry osobiste” artyści starają się znaleźć drogę do współczesnego odbiorcy, bez tego ich praca – jak się wyraził Głogowski, nie miałaby sensu. Podkreślił też, że

Wcielenie uwzniośliło codzienność. Jego zdaniem, malarstwo sakralne nie może uciekać w abstrakcję – w scenie Bożego Narodzenia cały świat przychodzi oddać pokłon Bogu.

W podziemiach katedry św. Floriana na Pradze **do 15 stycznia 2026** można codziennie oglądać obrazy 10 polskich, uznanych artystów współczesnych. Są wśród nich tacy twórcy jak: Jarosław Modzelewski, Ignacy Czwartos, Jacek Dłużewski, Wojciech Głogowski, Jacek Hajnos OP, Krzysztof Klimek, Bogna Podbielska, Beata Stankiewicz, Grzegorz Wnęk i Karolina Żądło.

Komentarzem odautorskim wszystkich artystów, których obrazy Bożego Narodzenia, prezentowane są na wystawie w podziemiach katedry św. Floriana w Warszawie jest film zrealizowany przez Fundację Świętego Mikołaja.

BOŻE NARODZENIE // NAMALOWAĆ KATOLICYZM OD NOWA



Scenariusz i reżyseria: Małgorzata Czajkowska, Mikołaj Marczak
montaż: Pracownia filmowa Niby Nic (Renata i Artur Kiciakowie)

Wystawie towarzyszy **katalog, kalendarz na 2026 r. oraz Galeria**
„Namalować katolicyzm od nowa”

Za tydzień, w czwartek **27 listopada** o godz. **18:00** – wykład cenionego
biblisty, ks. prof. Waldemara Chrostowskiego nt. sceny Bożego
Narodzenia. Zapraszamy! Wstęp wolny!

awo

fot. *Jacek Łagowski*

Wydarzenia towarzyszące wystawie

27 listopada, godz. 18:00 (czwartek) – *Scena Bożego Narodzenia* –
wykład ks. prof. Waldemara Chrostowskiego

4 grudnia, godz. 18:00 (czwartek) – *Teologowie – obraz po obrazie* –
ks. prof. Andrzej Draguła, o. prof. Jarosław Kupczak OP, ks. prof. Jerzy
Szymik

10 grudnia, godz. 18:00 (środa) – *Krytycy – obraz po obrazie* – Jan Michalski, Liliana Sonik, o. Łukasz Woś OP

15 stycznia, godz. 18:00 (czwartek) – *Ludzie Słowa – obraz po obrazie* – s. Joanna Nowińska, o. Paweł Trzopek OP, Jan Maciejewski

Każde ze spotkań towarzyszących wystawie odbędzie się w podziemiach katedry św. Floriana w Warszawie, ul. Floriańska 3 (wejście przez basztę).