

Krzysztof Klimek: warsztaty rodzinne „Jak namalować czas”

Niedziela 26 maja to ostatni dzień wystawy Krzysztofa Klimka w warszawskiej Zachęcie. W piątek, 24 maja w Narodowej Galerii Sztuki – Zachęta odbyło się finałowe oprowadzanie Krzysztofa Klimka i Jolanty Rycerskiej po wystawie „Krzysztof Klimek. Teraz wolę widoki”. Dodatkowo, w niedzielę 26 maja odbędą się warsztaty rodzinne „Jak namalować czas”.

Wystawa obrazów Krzysztofa Klimka prezentuje szeroki wybór realistycznego malarstwa pejzażowego, które od roku 2004, obok realizowanego wcześniej nurtu geometryczno-abstrakcyjnego, stanowi trzon jego twórczości. Ekspozycja blisko 60 dzieł przedstawia reprezentatywny przekrój tematów i motywów malarskich na przestrzeni lat. Ukazują one drogę artysty od abstrakcji i martwych natur komponowanych w przestrzeni pracowni, poprzez coraz bardziej realistyczne widoki z jej okien i drzwi, ujęcia korytarzy i podwórek, aż po wyjście w szerszą przestrzeń miast, miasteczek i wsi, w których przebywał.

Obok obrazów olejnych wystawa prezentuje także fotografie artysty powstałe w latach 80. i 90. XX wieku, chronologicznie poprzedzające okres realizmu malarskiego. Czarno-biały cykl, tworzony z pasją przez

kilkanaście lat, był kroniką codzienności. W kontekście wystawy stanowi tło i formalny kontrapunkt dla aktualnych działań malarskich artysty.

Wspólnie z kuratorką wystawy, Jolantą Rycerską, oraz artystą Krzysztofem Klimkiem prześledzimy kolejne etapy pracy malarza, który inspirację czerpie z otaczającej go rzeczywistości.

Wstęp w cenie biletu na wystawy: <https://zacheta.art.pl/pl/wizyta/zaplanuj-wizyte#ticket>

Dodatkowo, w niedzielę 26 maja odbędą się warsztaty rodzinne „Jak namalować czas”.

Szczegóły wydarzenia:

dzieci w wieku 4–6 lat: godz. 12:30

dzieci w wieku 7–12 lat: godz. 15:00

czas trwania zajęć: 90 minut

zapisy: informacja@zacheta.art.pl

uwaga: posiadanie karnetu rodzinnego nie zwalnia z zapisywania się na warsztaty

koszt: 10 zł od osoby

prowadzenie: Anna Owsiany

Czy wiecie ile trwa malowanie obrazu? Czasem jest to kilkadziesiąt minut, a niekiedy kilka miesięcy lub nawet kilkadziesiąt lat! Jak artyści mogą malować zmieniającą się rzeczywistość, pory dnia, roku lub mijający czas?

Na wystawie Krzysztofa Klimka prześledzimy, jak artysta malował zmieniające się w ciągu dnia światło. Na warsztatach wybierzemy sobie fragment krajobrazu sąsiadującego z Zachętą, który będzie tematem naszej pracy badawczo-artystycznej. Wykonamy zdjęcie, które posłuży nam jako wzór do namalowania. Po wykonaniu pracy zrobimy drugie zdjęcie i porównamy, jak zmieniło się światło i postaramy się nanieść na swoją pracę zaobserwowane różnice.

Serdecznie zapraszamy!