

## Obejrzyj nagranie wyjątkowego koncertu dedykowanego pamięci Jana Pawła II

Jest już dostępne pełne nagranie koncertu będącego hołdem, jaki wybitni artyści z całego świata oddali św. Janowi Pawłowi II w setną rocznicę jego urodzin. W programie koncertu znalazło się m.in. prawykonanie arii z Opery „Hiob” Krzesimira Dębskiego napisanej na podstawie dramatu Karola Wojtyły. Przypomnijmy, że partnerem koncertu była Teologia Polityczna oraz Instytut Kultury św. Jana Pawła II z Papieskiego Uniwersytetu Angelicum. Zapraszamy do obejrzenia tego niezwykłego wydarzenia!

W 100 rocznicę urodzin Karola Wojtyły, artyści z Polski, Stanów Zjednoczonych, Anglii, Niemiec, Korei, Włoch, Japonii, Tajwanu, Turcji i Szwajcarii połączyli się by oddać hołd Wielkiemu Polakowi. W programie koncertu znalazły się między innymi *Ave Maria* F. Schuberta w świetnym wykonaniu Angel Joy Blue, solistki Metropolitan Opera znanej z tytułowej roli Bess w *Porgy & Bess* G.Gershwina, *Panis Angelicus* i *Laudate Dominum* W.A Mozarta w wykonaniu solistek Metropolitan Opera MaryAnn McCormick i Lisette Oropesa, wybitnej odtwórczyni roli Violetty w *Traviacie* G.Verdiego i Manon w Operze J. Masseneta. W programie nie zabrakło również *Ave Maria* z Opery *Otello* G. Verdiego w wykonaniu Latonii Moore, odtwórczyni głównej roli Aidy w Metropolitan Opera, nastrojowa Medytacja z Opery Thais J. Masseneta z udziałem Dagmary Dryl, pierwszej solistki Polskiego Baletu Narodowego, *Lamb of God* w wykonaniu Brandie Sutton z akompaniującym jej Damienem Sneedem, który współpracował z

takimi gwiazdami jak Aretha Franklin, Jessye Norman, Wynton Marsalis, Stevie Wonder czy Diana Ross. W koncercie udział wzięli również soliści Polskiej Opery Narodowej: Edyta Piasecka śpiewa Pieśń *Nai* Stanisława Moniuszki, Aleksandra Olczyk *Pie Jesu*, a Rafał Bartmiński rzadko wykonywany utwór „Módl się o duszo moja” z Mszy Polskiej Jana Maklakiewicza.

" target="\_blank">

Concert in Memory of John Paul II Celebrating 100th Annive...



W koncercie wystąpili też znakomici muzycy, między innymi Veriko Tchumburidze, laureatka pierwszej nagrody ostatniego Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego, utytułowany skrzypek Richard Lin zdobywca pierwszej nagrody w Konkursie Skrzypcowym w Minneapolis, Piotr Pławner, Janusz Wawrowski oraz Adam Palma, w którego wykonaniu można było usłyszeć *Poloneza A-dur* Fryderyka Chopina zagranego na gitarze.

Klamrę koncertu stanowiła muzyka Chopina w wykonaniu Szymona Nehringa w pięknej scenerii Zamku Królewskiego na Wawelu. Nie było to przypadkiem. To właśnie w Krakowie młody Karol Wojtyła kształcił się w Seminarium Duchownym, by po latach zostać głową Kościoła Katolickiego. Niewątpliwą ciekawostką koncertu było prawykonanie arii z Opery *Hiob* Krzesimira Dębskiego napisanej na podstawie dramatu Karola Wojtyły (pod tym samym tytułem), zamówionej przez Polską Operę Królewską.

Widzów przywitał i pobłogosławił arcybiskup Stanisław Gądecki, przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski (KEP) oraz Kardynał Timothy Dolan, arcybiskup Nowego Jorku. Koncert był pierwszym zorganizowanym na tak dużą skalę projektem, który połączył Polaków na całym świecie.

Mecenasem koncertu było Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo (PGNiG).

Więcej szczegółów na stronie [www.jp2concert.com](http://www.jp2concert.com)

