

## **21. STRACHOWSKI // KOSSOWSKA // Jak wyglądała nowoczesność po warszawsku? (cz. 2)**

Zachęcamy do wysłuchania drugiej części rozmowy z prof. Kossowską, poświęconej warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, jej rywalizacji z krakowskim odpowiednikiem tejże uczelni a także burzliwym losom jej studentów.

Wiele napisano i powiedziano o krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych, której przez długie lata dyktował Jan Matejko. Wciąż jednak niewiele się mówi o jej warszawskiej odpowiedniczce, mogącej się poszczycić wcale nie mniejszymi zasługami dla polskiej sztuki. Jaka była historia stołecznej uczelni artystycznej? Czy jej korzenie sięgają czasów Stanisława Augusta, czy też Królestwa Kongresowego? Jaką rolę dla ukształtowania specyfiki warszawskiego światka artystycznego miała rywalizacja Gersona z Matejką? A jakie znaczenie dla powstania szkoły miała carska polityka kulturalna oraz prywatni mecenas? I czy warszawska uczelnia była zarazem progresywna ideowo i zachowawcza formalnie?

O tych i wielu innych kwestiach, w podcaście „Bez strachu”, rozmawiał Michał Strachowski i prof. Irena Kossowska – wykładowczyni z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

**Premiera podcastu o godzinie 20:00!**





## 20. STRACHOWSKI // KOSSOWSKA // Jak wyglądał...

Podcasty Teologii Politycznej



Podcasty Teologii Politycznej, od teraz dostępne w doskonałej jakości dźwięku i w formie wysokiej jakości video mogą ukazywać się jedynie dzięki pomocy prywatnych mecenasów kultury. Zapraszamy do dołączenia do ich grona!

Dzięki hojności naszych 89 darczyńców zgromadziliśmy 59% środków niezbędnych na działanie projektu.

**Wesprzyj podcasty Teologii Politycznej**