

## **Metafizyka i polska sztuka dziś – nowa witryna internetowa**

W ramach projektu naukowego „Metafizyczność i polskość w sztuce pierwszego dwudziestolecia XXI wieku” powstała strona internetowa zawierająca teksty, ilustracje a także prezentacje ukazujące polską sztukę początku XXI wieku postrzeganą poprzez tradycyjnie rozumiane transcendentalia i uniwersalia. Jednym z jej przykładów jest inicjatywa namalowania nowej wersji obrazu Jezusa Miłosiernego.

Teksty wskazują na nieusuwalność i użyteczność metafizyki w spojrzeniu na sztukę, naród - jego ideę i etos, religię i historię, także współcześnie. - Proponowana afirmatywna perspektywa jest propozycją dyskusji z popularnymi postawami krytycznymi – podkreśla dr hab. Rafał Solewski, prof. Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Wśród analizowanych i interpretowanych przykładów polskiej sztuki XXI wieku jego uwagę zwrócił także obraz Jarosława Modzelewskiego powstały w ramach projektu „Namalować katolicyzm na nowo”. Opisuje go w tekście poświęconym afirmacji i krytyce polskiej religijności w sztuce początku XXI stulecia.



Udostępnione w internecie materiały, wkrótce ukażą się również w publikacji książkowej pt. *Afirmacja i krytyka. Metafizyczność i polskość w sztuce pierwszego dwudziestolecia XXI wieku*, w języku polskim i angielskim. Natomiast elementy rozważań, w uproszczonej formie i w połączeniu z przybliżeniem specyfiki sztuki współczesnej, zaprezentowane będą podczas krótkich lekcji w najstarszych klasach liceów.

Strona internetowa **Metafizyka i polska sztuka dziś** dostępna jest pod adresem: <https://metafizykapolskaszukadzis.up.krakow.pl/>

Metafizyczność i polskość w sztuce XXI wieku

Jarosław Modzelewski o malowaniu Jezusa Miłosiernego



awo