

Mateusz Środoń: Oprzeć się pokusie nienawiści (Fronda)

Ktoś po ludzku chce cię zmusić do porzucenia twojego odniesienia do rzeczywistości, zmusić do reakcji nienawiści - mówi Frondzie Mateusz Środoń



Ktoś po ludzku chce cię zmusić do porzucenia twojego odniesienia do rzeczywistości, zmusić do reakcji nienawiści - mówi *Frondzie* Mateusz Środoń

Fronda, nr 59

Tomasz Rowiński: Jak to się stało, że trafiłeś do Muzeum Powstania Warszawskiego i wykonujesz nietypową w takim miejscu pracę artysty sakralnego i ikonopisa?

Mateusz Środoń: Pojawiłem się w Muzeum kilka miesięcy przed otwarciem jego pierwszej części, czyli przed sześćdziesiątą rocznicą wybuchu Powstania Warszawskiego. (...) Moje pojawienie się tutaj wiązało się z potrzebą wykonania wizerunku jej patrona.

Skąd pomysł na kaplicę w Muzeum?

Z tego, co słyszałem, inspiracją była wizyta w Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie, gdzie funkcjonuje taka przestrzeń duchowa, miejsce ciszy

Przeczytaj cały wywiad

Przyjdź na spotkanie:

13 czerwca, godz. 19.30, Muzeum Powstania Warszawskiego: Jak opowiadać o złu. Muzeum i ikona - Salij, Wildstein, Środoń