

Krzysztof Klimek. Wystawa „Teraz wolę widoki” już dziś w Zachęcie!

Mamy wielką przyjemność zaprosić Państwa na otwarcie wystawy obrazów malarza projektu „Namalować katolicyzm od nowa” Krzysztofa Klimka! Wystawę „Teraz wolę widoki” można oglądać od 8 marca w Narodowej Galerii Sztuki Zachęta. O godz. 18.00 rozpocznie się otwarte oprowadzanie po wystawie przez Krzysztofa Klimka i kuratorkę Jolantę Rycerską. Przewidziano tłumaczenie na polski język migowy.

Wystawa Krzysztofa Klimka „Teraz wolę widoki” będzie można oglądać w dniach 8 marca – 26 maja 2024 w warszawskiej Zachęcie. Otwarcu wystawy będzie towarzyszyć bogaty program wydarzeń towarzyszących w dniach 8-10 marca. Więcej: *Wydarzenie na Facebooku*

Wystawa obrazów Krzysztofa Klimka prezentuje szeroki wybór realistycznego malarstwa pejzażowego, które od roku 2004, obok realizowanego wcześniej nurtu geometryczno-abstrakcyjnego, stanowi trzon jego twórczości. Ekspozycja blisko 60 dzieł przedstawia reprezentatywny przekrój tematów i motywów malarskich na przestrzeni lat. Ukazują one drogę artysty od abstrakcji i martwych natur komponowanych w przestrzeni pracowni, poprzez coraz bardziej realistyczne widoki z jej okien i drzwi, ujęcia korytarzy i podwórek, aż po wyjście w szerszą przestrzeń miast, miasteczek i wsi, w których przebywał.

Pejzaże ujawniają fascynację kolorem, fakturą i geometrią motywów. Malowane z różnych perspektyw, kompozycją kadru przywodzą na myśl ujęcia fotograficzne, które budują napięcie w obrazie poprzez zmianę ogniskowej obiektywu, zakrzywiającą lub skrcającą perspektywę w celu najwierniejszego oddania sposobu widzenia motywu. Taki zabieg sprzyja ukazaniu unikatowości spojrzenia i podkreśla znaczenie malarskiego warsztatu artysty, który rzetelnie definiuje pole widzenia, oddaje jego kształt i energię barwną. W ten sposób podąża raczej za jego wiernym przedstawieniem niż artystyczną interpretacją. Motywami są tu codziennie widoki — zwyczajność, świat widziany z bliska, bez patosu i idealizacji, dotykalny w swej potoczności i naturalności.

Tytuł wystawy to słowa Krzysztofa Klimka, przytoczone przez Marka Chlandę — stanowią one celny skrót myślowy określający obszar aktualnych zainteresowań artysty, a zarazem jego komentarz do bycia wiernym autonomicznej wizji twórczej. Temat „widoku” jako naturalnej przestrzeni widzenia prowadzi odbiorcę w unikatowy świat przedstawiony, który jednocześnie okazuje się zaskakująco bliski. Ujęcia i motywy malarskie wydają się znane z naszych doświadczeń i wspomnień. Odzwierciedlają naturalne sposoby patrzenia na rzeczywistość codzienną, zawsze konkretną i intensywnie ekspresyjną, niezależnie od miejsca, nastroju, pory roku czy dnia.

Obok obrazów olejnych wystawa prezentuje także fotografie artysty powstałe w latach 80. i 90. XX wieku, chronologicznie poprzedzające okres realizmu malarskiego. Czarno-biały cykl, tworzony z pasją przez kilkanaście lat, był kroniką codzienności. W kontekście wystawy

stanowi tło i formalny kontrapunkt dla aktualnych działań malarskich artysty.

Krzysztof Klimek (ur. 1962) — studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Jerzego Nowosielskiego (1982–1988). Od 1988 roku przez cztery lata z Łukaszem Guzkiem i Cezarym Woźniakiem prowadził galerię QQ. W 1993 roku we współpracy z Jarosławem Suchanem przygotował głośną wystawę „Współrzędne 19 57,6 E + 50 3,9 N”. Od 2002 roku aktywny członek Stowarzyszenia Artystycznego Otwarta Pracownia. Stypendysta Fundacji Pro Helvetia (1994–1995), laureat stypendium twórczego Miasta Krakowa (2019) i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2020). W 2021 otrzymał tytuł doktora sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Godziny otwarcia:

wtorek – niedziela godz. **12–20**

czwartek – wstęp wolny

kasa biletowa czynna do godziny **19:30**

Kuratorka: Jolanta Rycerska

Instytucja finansowana przez: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas galerii: Orlen

Informacje o wydarzeniu pochodzą ze strony Zachęty Narodowej Galerii Sztuki.

Wydarzenie na Facebooku