

„Kronos” o teatrze

W nowym odcinku programu „Kronos”, emitowanym na antenie TVP Kultura, Piotr Nowak i Ivan Dimitrijević przyglądają się współczesnemu teatrowi. Do rozmowy o paradoksach relacji między publicznością, aktorami i reżyserami zaprosili: reżysera teatralnego Piotra Cieplaka, Michała Mizere z Kolegium „Artes Liberales” UW oraz Wawrzyńca Rymkiewicza, redaktora naczelnego kwartalnika „Kronos” i prezesa Rady Fundacji Augusta hr. Cieszkowskiego

– Na teatr składają aktorzy, reżyserzy publiczność. Ci pierwsi wypowiadają ze sceny teksty największe. Udziela im głosu Sofokles, Shakespeare, Molier, przez co nierzadko padają ofiarami złudzeni, że są tak samo mądrzy jak autor „Antygony”, czy „Miarki za miarkę”. Biorąc cudze za własne, zaczynają następnie pleść kolosalne bzdury o współczesnej polityce i swym życiu prywatnym. Robią to w sposób autorytatywny i nieodwołalny. Podobnie rzecz się ma z reżyserami, którzy dziś tylko z rzadka reżyserują wielkich autorów. Częściej reżyserują ich i wygrywają ich przeciwko nim samym. A coraz mniej wyrobiona publiczność bywa zwyczajnie oszukiwana. Pozostawiona sobie samej, opuszczona, bezbronna, wystawiona na pastwę hucpiarzy i hochsztaplerów zwyczajnie nie ma siły przeciwstawić się ich przemożności – mówił prof. Piotr Nowak we wprowadzeniu do dyskusji.

Kliknij i obejrzyj cały program emitowany na antenie TVP Kultura

Zobacz debatę „Teatr polski – tradycja i przyszłość”, jaka miała miejsce w Belwederze we wrześniu tego roku