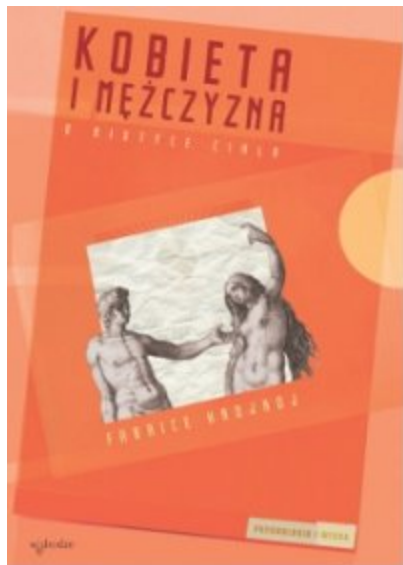


Kobieta i mężczyzna. O mitycie ciała - Fabrice Hadjadj

Określenie płci wiąże się bezpośrednio z metafizycznym pytaniem o byt



Określenie płci wiąże się bezpośrednio z

metafizycznym pytaniem o byt

Kobieta i mężczyzna. O mistyce ciała

Fabrice Hadjadj

wydawca: W Drodze

ilość stron: 344

WSTĘP

W którym czytelnik dowie się,dlaczego nie znajdzie w tej książce narzędzi pomiaru

Jeśli masz niszczyć, czyn to narzędziami godowymi.

René Char, *Rougeur des Matinaux*

1. Określenie płci wiąże się bezpośrednio z metafizycznym pytaniem o byt. Tak przynajmniej twierdził Jean-Pierre Brisset, konduktor rewizyjny na stacji kolejowej Angers w latach 1880–1904. Ów funkcjonariusz publiczny nosił, zgodnie z dziewiętnastowieczną modą, długi wcięty surdut, spodnie ze strzemiączkami oraz kaszkiet z otokiem ozdobionym lamówką, a kiedy prosił podróżnych o okazanie biletu, czynił to ze staroświecką galanterią, dziś już zapomnianą. Możemy go zatem uznać za godnego zaufania.

Wieczorami, gdy przejeżdżające tuż za oknem pociągi towarowe wypełniały jego służbową zdebkę łącąc apokaliptycznym łoskotem, Jean-Pierre Brisset oddawał się pisarstwu. Tworzył dzieła wzniosłe – *Wielką Nowinę*, *Wszelkich tajemnic wyjaśnienie*, *Proroctwa spełnione*. Jules Romains nazwał go Księciem Myślicieli, stawiając ponad Bergsonem i Boutroux. André Breton widział w nim prekursora surrealizmu, a Jacques Lacan był jego skrytym uczniem. W swojej Bożej nauce, w całości opartej na kalamburach, Brisset odszukuje „zasklepione znaczenia” pojęć, wyjaśniając ich sens za pomocą fonicznych analogii. Itak, słowo *sexe* [płeć] staje się pytaniem: *sais que ce?*, czyli: „wiesz, czym jest?”

Przeczytaj cały wstęp, fragment książki oraz przejrzyj jej spis treści