

Juliusz Gałkowski: Nawiedzenia Jakuba Carrucciego zwanego Pontormo

Historyk i krytyk sztuki przedstawił wykład na temat dwóch obrazów Jakuba Pontormo (1494-1556), który jest uznawany za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli manieryzmu, a zwłaszcza jego florenckiej fazy. Wykład Juliusza Gałkowskiego towarzyszył projektowi „Namalować katolicyzm od nowa”.

Nawiedzenia Jakuba Carrucciego zwanego Pontormo // Juli...

