

## Joanna Skolik: Conrad nadal ma nam bardzo wiele do powiedzenia

„Warszawski Festiwal Conradowski: Barbarzyńca. Bestia. Europejczyk”, udowodnił, że Conrad i jego twórczość nadal budzą zainteresowanie odbiorców – pisze dr Joanna Skolik z Uniwersytetu Opolskiego

„Warszawski Festiwal Conradowski: Barbarzyńca. Bestia. Europejczyk”, zorganizowany przez Teologię Polityczną oraz Muzeum Powstania Warszawskiego, w którym miałam przyjemność uczestniczyć udowodnił, że Conrad i jego twórczość są nie tylko inspiracją dla ludzi sztuki, wyzwaniem dla badaczy literatury, ale nadal budzą zainteresowanie odbiorców.

*Conrad nie jest zakurzonym  
klasykiem, ale pisarzem  
współczesnym, który ma nam  
bardzo wiele do powiedzenia*

To, że przed każdą projekcją na sali kinowej w Muzeum Powstania Warszawskiego podczas dyskusji poprzedzającej

projekcję jednego z filmów powstałych na kanwie dzieł Conrada gromadziło się wielu widzów, pozwala cieszyć się, że Conrad wciąż jest aktualny, że przyciąga ludzi którzy poszukują odpowiedzi na pytanie o

kondycję współczesnego człowieka. Ich obecność udowadnia że Conrad nie jest zakurzonym klasykiem, ale pisarzem współczesnym, który niezmiennie ma nam bardzo wiele do powiedzenia.

*Dr Joanna Skolik*  
*Uniwersytet Opolski*

*Dr Joanna Skolik uczestniczyła w debacie poprzedzającej film Francisa Forda Coppoli „Czas Apokalipsy”*