

Jestem z Polski. Retrospektywna wystawa Wojtka Wieteski w Łodzi

Na prezentację zatytułowaną "Jestem z Polski" złożą się zdjęcia powstałe w ciągu 28 lat



Od 7 do 23 czerwca w galerii Atlas Sztuki w Łodzi pokazana zostanie retrospektywna wystawa Wojtka Wieteski. Na prezentację zatytułowaną "Jestem z Polski" złożą się zdjęcia powstałe w ciągu 28 lat, tworzące subiektywną wizję przemian zachodzących nie tylko w polityce, ekonomii i kulturze, ale także w najbardziej interesującej dla artysty warstwie wizualnej.

"Jestem z Polski" to retrospektywna wystawa Wojtka Wieteski. Przedstawia subiektywną wizję intensywnych przemian zachodzących nie tylko w polityce, ekonomii i kulturze, lecz w najbardziej interesującej dla artysty warstwie wizualnej. Zdjęcia z lat 1986-2013 zostały ułożone w pięć rozdziałów równoległych do przemian społeczno-politycznych w Polsce: Polska przed okrągłym stołem (1986-1989), Polska przed wstąpieniem do UE (1990-2003), Polska w UE (2004-2011) oraz Polska dzisiaj (2012-2013, dwa rozdziały).

Osobność tego projektu artystycznego polega też na tym, że właściwie nie istnieje tu żaden - całe szczęście! - kontekst polityczny. Świat uchwycony przez Wieteskę, mimo że opatrzony datami, funkcjonuje poza zdarzeniami i poza czasem. Wieteska akceptuje tę Polskę, on ją lubi i ja to rozumiem, bo przecież oglądając te zdjęcia akceptuję świat widziany okiem Wieteski, to jest Polska spokojna. Właśnie spokój przede wszystkim wyłania się z tych zdjęć, w kraju nieustannie niespokojnym, który wciąż żyć musi w napięciu i rozedrganiu Wieteska znalazł prawdziwe oazy spokoju - mówi Krzysztof Varga, autor wstępu do albumu Wojtka Wieteski.

Wieteska obserwuje, syntetyzuje, alegoryzuje. Widzi na nowo, widzi olśniewająco i świeżo. Nie opowiada ckliwych bajek. Ale też nie ocenia. Nie ma tak, że jedni są źli drudzy dobrzy, że są post-komuniści i post-opozycjoniści, tylko fotografia czarno-biała stopniowo staje się barwna. Tak jak rzeczywistość - dodaje Adam Mazur, kurator wystawy.

Wystawa obejmuje 82 zdjęcia. Całość projektu "Jestem z Polski" zostanie zaprezentowana w specjalnie przygotowanym albumie obejmującym 161 fotografii. Album zostanie wydany jedynie w 400 egzemplarzach przeznaczonych dla instytucji zajmujących się fotografią, m.in: Muzeum Narodowego i Biblioteki Narodowej. Będzie również dostępny w wybranych księgarniach.

Wojtek Wieteska, ur. 1964, fotograf. Studia: Wydział Operatorski i Realizacji Tv: PWSFTv i T w Łodzi, Dyplom. Historia Sztuki: Uniwersytet Warszawski, Paryż Sorbona IV. Jeden z najbardziej znanych polskich fotografów. Wyrósł z europejskiej szkoły fotografii reporterskiej a jego indywidualny styl charakteryzuje się konceptualnym podejściem do rzeczywistości. W jego pracach panuje nastrój wyciszenia, samotności, ale z dozą poczucia humoru. Pracuje od 1986r. Obecnie mieszka w Warszawie. Realizuje projekty artystyczne i reklamowe. Pobyty w Australii, Afryce Płn., Ameryce Płd., na Bliskim Wschodzie, Dalekim Wschodzie, w Europie, Japonii i USA były inspiracją do powstania indywidualnych projektów fotograficznych takich jak: "36 x Paryż", "Rzeczywistość", "Far West", "Tokyo", "N.Y.C. #02", "Martwa Natura", "Flights 91_08".

Wojtek Wieteska *Jestem z Polski*

Termin: 7-23.06.2013

wt-pt: 11-20, sb-nd: 11-17

Galeria Atlas Sztuki

ul. Piotrkowska 114/116

Łódź

Źródło: materiały promocyjne, Fotopolis.pl