

Protest przeciwko odwołaniu dyr. Janusza Wiśniewskiego

Marszałek województwa wielkopolskiego wszczął procedurę odwoływania Janusza Wiśniewskiego ze stanowiska dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Nowego w Poznaniu

Marszałek województwa wielkopolskiego wszczął procedurę odwoływania Janusza Wiśniewskiego ze stanowiska dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Nowego w Poznaniu. Decyzja ta nie jest poparta żadnymi argumentami merytorycznymi, zapadła bez wyraźnego uzasadnienia.

Janusz Wiśniewski kieruje poznańskim teatrem od 2003 roku. W tym czasie jego spektakle zostały wyróżnione w wielu konkursach, m.in. dwukrotnie Złotym Yorickiem, główną nagrodą w Konkursie na Najlepszą Inscenizację Dzieł Dramatycznych Wiliama Szekspira na Międzynarodowym Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku w roku 2003 („Ryszard III”) i 2008 („Burza”).

Marek Weiss-Grzesiński, Dyrektor Naczelny i Artystyczny Państwowej Opery Bałtyckiej, skierował do Ministra Kultury petycję o następującej treści:

Marszałek Wielkopolski postanowił odwołać Janusza Wiśniewskiego z funkcji dyrektora Teatru Nowego. Jesteśmy zbulwersowani tą decyzją. Rozumiemy prawo Marszałka do jej podejmowania, ale jednak powinna ona być merytorycznie uzasadniona. Wyniki finansowe Teatru Nowego są jednymi z najlepszych w kraju. Pozycja artystyczna na arenie międzynarodowej może być tylko przedmiotem podziwu i szacunku ze strony naszego środowiska, a co dopiero środowiska samorządowców, których region teatr Wiśniewskiego wypromował w świecie najskuteczniej ze wszystkich instytucji kultury jakimi dysponują. Zasługi tego artysty to długa lista znana Panu Ministrowi

Pod petycją można się podpisać na stronie:

tak, jak nam wszystkim. Zarzuty o nikłej komunikatywności z innymi reżyserami są śmieszne w konfrontacji z jego wizją teatru, który tak jak teatr Kantora, Grotowskiego, Mądzika, Misiury i kilku innych stanowi odrębną wartość artystyczną i nie może być terenem reżyserowania różnych sztuk przez różnych reżyserów od Sasa do Lasa. Stosunek dyrektora do zespołu i zespołu Teatru Nowego do swego mistrza może być wzorem wywodzącym się z najświetniejszych tradycji teatru polskiego od Reduty Osterwy poczynając.

Zwracamy się z gorącą prośbą do Pana Ministra o przyjrzenie się tej sprawie i o wsparcie swoim autorytetem zagubionych w obcej im dziedzinie teatru radnych

Sejmiku Wielkopolskiego w ich odpowiedzialnych decyzjach. Nie powinno być tak, że decyzja reformy teatralnej Minister Cywińskiej przyznająca istotne dla kultury narodowej instytucje samorządom wojewódzkim obraca się kolejny raz w naszym kraju przeciw sztuce i jej wartościom, a przy okazji przeciw teatrowi, który sama wykreowała przed laty.

<http://www.petycje.pl/petycjePodglad.php?petycjeid=7382>