

Jacek Kopciński – Wybudzanie – SPIS TREŚCI

Jacek Kopciński „Wybudzanie. Dramaty / Interpretacje”

Instytut Badań Literackich PAN

Rok wydania: 2018

7 Wstęp. Niezniszczalna matryca

17 Wybudzanie.

Performans lektury tekstu dramatycznego

INTERPRETACJE

45 Haczyk, czyli hermeneutyka cudu.

Popiełuszko Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk

62 Biedne krokodyle, czyli dramaturgia sygnałów.

Pęknięta, obwiązana nitką Zyty Grudzkiej

75 Dziwny przystanek

W środku słońca gromadzi się popiół Artura Pałygi

99 Faust/yna.

W promieniach Artura Paługi

127 Ajas cień Ajaksa.

Mówca Ajasa Michała Bajera

152 Ryzykowne dramaty prowokacji.

O twórczości teatralnej Artura Grabowskiego

174 To, co przychodzi.

O radiowej dramaturgii Rafała Wojasińskiego

190 Pesymista.

Dramaturgia Wojciecha Tomczyka

207 Z życia naczelnych.

Dramaturgia Marka Kochana

ANALIZY

223 Czego się boimy?

Fantazmatyczny wymiar nowej polskiej dramaturgii

238 Dramatyzowanie historii: wizja lokalna,
niby reportaż, opowieści z krypty

251 Pusta noc. Mit postapokaliptyczny
w dramacie współczesnym

270 Mózg jako miejsce dramatyczne

REAKTYWACJE

285 Dwa teatry.
Bursa dramatopisarz

308 Dramat okrucieństwa – w teatrze profanacji.
Dramaturgia Ireneusza Iredyńskiego

322 Gry małżeńskie.
Nasłuchiwanie Głowackiego

331 Intelktualiści i fryzjerzy.
Tomasz Mann Jerzego Łukosza

340 Ja to nikt.

Dwa ognie Jerzego Łukosza

DEKADA DRAMTOPISARZY

353 Sztuki do uruchomienia

377 Spis omawianych dramatów

379 Bibliografia

385 Indeks nazwisk

Przeczytaj fragment książki