

Inauguracja projektu "Zapisy terroru". Początek prac nad utworzeniem Ośrodka Badań nad Totalitaryzmami im. Witolda Pileckiego

Podpisanie umowy między Instytutem Pamięci Narodowej a Narodowym Centrum Kultury w dniu 11 lutego br. zainauguowało projekt "Zapisy terroru".



Podpisanie umowy między Instytutem Pamięci Narodowej a Narodowym Centrum Kultury w dniu 11 lutego br. zainauguowało projekt "Zapisy terroru. Translacja i upowszechnienie. Zeznania przed Główną Komisją Badania Zbrodni Hitlerowskich/Komisją Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu".

Podstawowym założeniem projektu "Zapisy terroru" jest udostępnienie za pośrednictwem utworzonej w tym celu platformy internetowej protokołów zeznań ofiar i świadków zbrodni totalitarnych oraz przetłumaczenie wybranych materiałów na język angielski. - Projekt "Zapisy Terroru" to ważny zwrot w polityce historycznej państwa. Udostępnienie i przetłumaczenie tych zeznań na język angielski to krok w kierunku umiędzynarodowienia wiedzy na temat reżimów totalitarnych w okupowanej Polsce - powiedziała w swoim wystąpieniu dr Magdalena Gawin, wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego oraz pomysłodawczyni projektu.

Inauguracja projektu "Zapisy terroru" to zarazem pierwszy etap prac nad utworzeniem Ośrodka Badań nad Totalitaryzmami im. Witolda Pileckiego. - Wybór patrona nowej instytucji, która zajmie się upowszechnianiem wiedzy na temat totalitarnych reżimów, nie jest przypadkowy - podkreśliła minister Gawin. - Witold Pilecki jest ofiarą nazistowskiego i komunistycznego reżimu. Jest także symbolem solidarności z prześladowanymi, odwagi, patriotyzmu, czyli uniwersalnych wartości, na których została ufundowana europejska tradycja.

W uroczystym podpisaniu umowy między Instytutem Pamięci Narodowej a Narodowym Centrum Kultury wzięła udział rodzina Witolda Pileckiego - pani Zofia Pilecka-Optułowicz, pan Andrzej Pilecki oraz państwo Anna i Edward Radwańscy.

Więcej informacji na temat inauguracji projektu "Zapisy terroru" można znaleźć m.in. na stronie Polskiej Agencji Prasowej.

