

Festiwal Teologii Politycznej – Gustaw Herling-Grudziński. Zło // Piękno // Słowo

Trwa trzecia edycja Festiwalu Teologii Politycznej. Podczas kolejnych spotkań śledzimy kierunki przebiegu myśli i rozwoju twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Zarejestruj się już dziś na kolejne spotkanie, które odbędzie się 16 października o godz. 19.00 w Filmotece Narodowej – Instytucie Audiowizualnym przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie.

Warszawski Festiwal Herlinga-Grudzińskiego to cykl trzech spotkań poświęconych myśli i twórczości znamenitego pisarza. Każde z spotkań składać się będzie z dwóch części: panelu dyskusyjnego z udziałem wybitnych znawców (literaturoznawców, historyków sztuki, filozofów, historyków idei i ludzi kultury) Herlinga-Grudzińskiego oraz pokazu filmu. Debatę urozmaici lektura prozy Herlinga-Grudzińskiego w wykonaniu znanych aktorów filmowych i teatralnych: **Piotra Cyrwusa, Zbigniewa Zamachowskiego i Andrzeja Ferencza.**

Debaty wraz z pokazami filmów odbywać się będą w **trzy pierwsze środy października: 2 X / 9 X / 16 X** w budynku Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie. **Każde ze spotkań rozpoczyna się o godz. 19.00.**

Rejestracja na poszczególne spotkania jest **obowiązkowa.**

3. HERLING. SŁOWO (16 X 2019)

KLIKNIJ i zarejestruj się

W spotkaniu udział wezmą:

► **Przemysław Dakowicz** – poeta, eseista, krytyk literacki i historyk literatury, adiunkt w Katedrze Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego.

► **Zdzisław Kudelski** – historyk literatury, edytor dzieł i korespondencji Gustawa Herlinga-Grudzińskiego oraz autor monografii poświęconych pisarzowi, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

► **Andrzej Waśko** – historyk literatury, profesor nauk humanistycznych, wydawca, publicysta, redaktor naczelny dwumiesięcznika „Arcana”. Doradca prezydenta RP i Członek Narodowej Rady Rozwoju.

Prozę czyta **Andrzej Ferenc** – aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki, grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie, założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlany będzie film ***Herling. Fiołki w Neapolu*** (reż. Andrzej Litwornia, Tomasz Orlicz, Marta Todorow).

Dołącz do wydarzenia na Facebooku

Materiały promocyjne Festiwalu Teologii Politycznej – Gustaw Herling-Grudziński. Zło // Piękno // Słowo

Już za nami:

1. HERLING. ZŁO (2 X 2019)

KLIKNIJ i zarejestruj się

W spotkaniu udział wezmą:

► **Włodzimierz Bolecki** – teoretyk i historyk literatury polskiej, krytyk literacki, edytor i autor opracowań dotyczących życia i twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, profesor zwyczajny Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.

► **Dariusz Gawin** – historyk idei, filozof i publicysta; podejmuje badania nad historią polskiej myśli politycznej i społecznej oraz związkami literatury i filozofii, profesor Instytutu Filozofii i Socjologii PAN.

► **Zofia Zarębianka** – poetka, eseistka, profesor zwyczajny w zakresie literaturoznawstwa w Katedrze Literatury XX wieku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członek Polskiego PEN Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Komisji Historycznoliterackiej PAN, Towarzystwa Naukowego KUL oraz Polskiego Towarzystwa Etycznego.

Prozę czyta **Piotr Cyrwus** – aktor teatralny i filmowy, ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie. Występował w Teatrze Polskim w Warszawie, w Teatrze im. S. Jaracza w Łodzi, od 1992 roku gra na deskach Teatru Starego w Krakowie.

Po dyskusji wyświetlany będzie film ***Dziennik pisany pod wulkanem*** (reż. Andrzej Titkow).

Dołącz do wydarzenia na Facebooku

2. HERLING. PIĘKNO (9 X 2019)

KLIKNIJ i zarejestruj się

W spotkaniu udział wezmą:

► **Joanna Kilian-Michieletti** – historyk sztuki, kurator i współkurator licznych wystaw, m.in. *Caravaggio. Złożenie do grobu, Guercino, Brescia*, kustosz malarstwa włoskiego w Zbiorach Dawnej Sztuki Europejskiej Muzeum Narodowego w Warszawie.

► **Antoni Libera** – pisarz, tłumacz, reżyser teatralny, krytyk literacki, znawca twórczości Samuela Becketta, doktor nauk humanistycznych.

► **Michał Mencfel** – historyk sztuki, bada zjawisko kolekcjonerstwa i mecenatu artystycznego, profesor Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Prozę czyta **Zbigniew Zamachowski** – aktor teatralny i filmowy, lektor, kompozytor muzyki do filmowych etiud, dziennikarz telewizyjnych oraz autor muzyki i tekstów piosenek. Występował w Teatrze Studio i Teatrze Narodowym w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlany będzie film *Portret wenecki* (reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska).

Dołącz do wydarzenia na Facebooku

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Współpraca: Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny
Partnerzy: Rzeczpospolita, Polska Agencja Prasowa, TVP Kultura,
Instytut Tomistyczny



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



TVP
KULTURA

 RZECZPOSPOLITA


POLSKA AGENCJA PRASOWA

