

Gra w wartości - Monika Grygiel

Badania aksjologiczne pozwalają na zrehabilitowanie Nabokova pod względem etycznym, zdjęcie z niego etykiety pisarza sceptyka, antimoralisty, zmanierowanego estety, umożliwiają także na sformułowanie pytań dotyczących twórczej hierarchii wartości. Staraliśmy się, kontynuując nurt badań metafizyczno-estetycznych, nakreślić głębie jego moralnych rozważań i filozoficznych dociekań, sprecyzować religijny światopogląd bohaterów oraz wskazać twórcze priorytety, które bez wątplenia miały oparcie w duchowej formacji pisarza.



Badania aksjologiczne pozwalają na zrehabilitowanie Nabokova pod względem etycznym, zdjęcie z niego etykiety pisarza sceptyka, antimoralisty, zmanierowanego estety, umożliwiają także na sformułowanie pytań dotyczących twórczej hierarchii wartości. Staraliśmy się, kontynuując nurt badań metafizyczno-estetycznych, nakreślić głębię jego moralnych rozważań i filozoficznych dociekań, sprecyzować religijny światopogląd bohaterów oraz wskazać twórcze priorytety, które bez wątplenia miały oparcie w duchowej formacji pisarza.

Monika Grygiel

Gra w wartości - aksjologiczna strategia prozy Vladimira Nabokova

rok wydania: 2016

wydawnictwo: Wydawnictwo KUL

Przeczytaj wstęp do książki i zobacz spis treści