

[GALERIA] Obejrzyj ilustracje do „Komedi” Wojciecha Tomczyka

Twórcą ilustracji jest Michał Strachowski, dyrektor artystyczny Teologii Politycznej. Autor projektów graficznych, okładek książek i tygodnika „Teologia Polityczna Co Tydzień”. Absolwent londyńskiego King’s College, związany z Fundacją od 2014 roku. Inne prace można zobaczyć na Instagramie: melankolaz (@melankolaz) oraz strachowskim (@strachowskim).

Odwiędź stronę zbiórki i wesprzyj wydanie „Komedi” Wojciecha Tomczyka

Obejrzyj nagranie Autora zachęcającego do wsparcia zbiórki

Przeczytaj recenzję „Wielkiej Improwizacji” Wojciecha Tomczyka autorstwa Łukasza Kucharczyka

Odwiędź @strachowskim na Instagramie

Odwiędź @melankolaz na Instagramie



KMITOWA

Wiesz, daj spokój, wszyscy znamy konsekwencje wynikające z Deklaracji Bolońskiej i wiemy, że nie pod każdym względem nasza uczelnia je spełnia. Jak wiele innych szkół. Wyższych.

REKTOR

My wiemy. Ale dlaczego inni mają o tym wiedzieć?

PELIKAN

Zawsze znajdzie się menda... a w stolicy.

W stolicy można pewnie znaleźć prawdziwą kanałkę.

Taką w starym stylu. Prawdziwie kanałową.



TADEUSZ

Prawda jest wartością. A jak ktoś ma coś wartościowego,
to przecież nie rozdaje tego na lewo i prawo.
Dlatego wszystko, co ludzie mówią to kłamstwo.



MUNDIAL

Synu, zapamiętaj raz na zawsze.

Nie ma nic takiego jak kultura masowa.

To jest oksymoron.

Oczywiście, ty nie masz pojęcia,

co znaczy to słowo.

TADEUSZ

Nie. Za to pamiętam,

co znaczy onomatopeja.





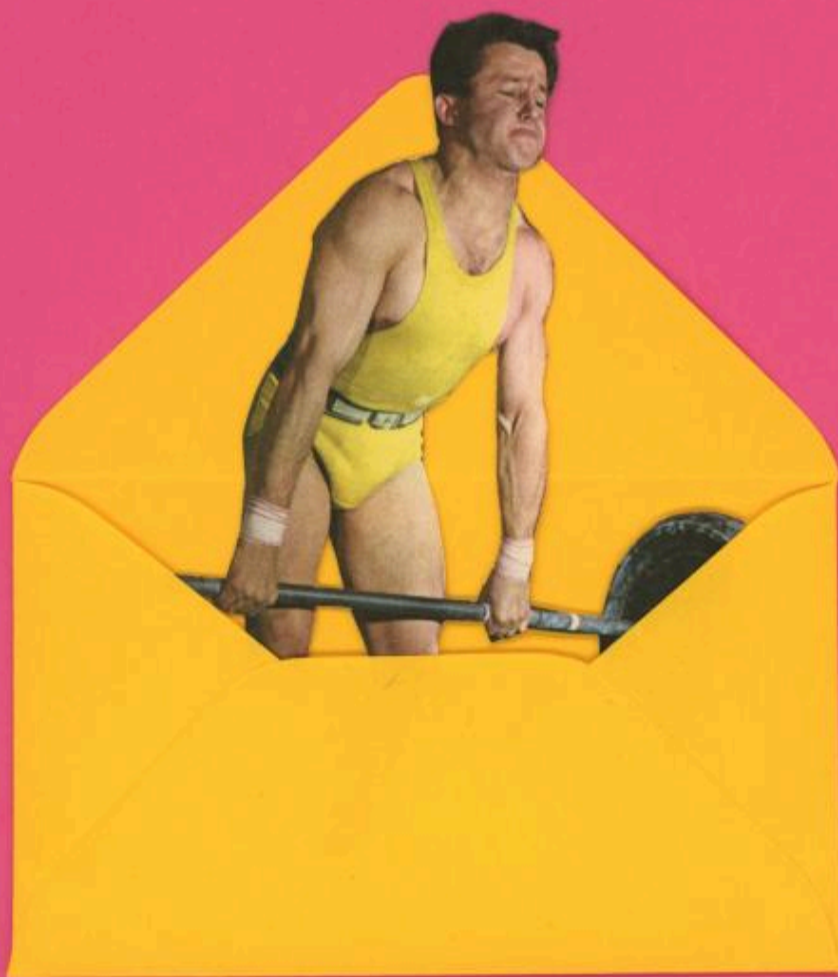
MUNDIAL

Albo coś jest sztuką, albo jest dla mas. Nie ma masowej nauki, tak jak nie ma masowej chirurgii i onkologii. Nie ma nawet masowej psychiatrii, choć ona akurat by się przydała.



MUNDIAL

Tylko komuchy były na tyle głupie, żeby uczyć masy filozofii.



PIOTR

Ludzie lubią artystów, zwłaszcza na ekranie.

Myślą, że artyści są beztroscy i sympatyczny.

Śpią do południa, balują w nocy.

Mają czas.

Pieniądze.

KMITOWA

Dopiero tu poczułam, że żyję. Tu nikt ode mnie nie oczekuje,
że będę odważna i zaangażowana. Jestem profesorem, a nie bojowniczką.
Tu mogę być rzetelna i uczciwa, nie słuchać w kółko o siostrzeństwie
kobiet, i że kobieta nie ma historii tylko herstorię. I że nie ma ojczyzny,
tylko matczyne. A właściwie córczyne, bo Gombrowicz była kobietą





HANKA

Jestem kobietą wyzwoloną, wolną i tobie też radzę.

MAREK

Trudno mi byłoby zostać kobietą, nawet wyzwoloną.

HANKA

Trochę nie warto.

Odwiedź stronę zbiórki i wesprzyj wydanie „Komedi” Wojciecha Tomczyka

Obejrzyj nagranie Autora zachęcającego do wsparcia zbiórki

Przeczytaj recenzję „Wielkiej Improwizacji” Wojciecha Tomczyka autorstwa Łukasza Kucharczyka

Odwiedź @strachowskim na Instagramie

Odwiedź @melankolaz na Instagramie