

# Film "Śmierć psychiatry. Eugenika i totalitaryzm"

Zapraszamy do obejrzenia filmu "ŚMIERĆ PSYCHIATRY. EUGENIKA I TOTALITARYZM" o dr. Karolu Mikulskim.

Zapraszamy do obejrzenia filmu "ŚMIERĆ PSYCHIATRY. EUGENIKA I TOTALITARYZM" o dr. Karolu Mikulskim.

Zapraszamy też do obejrzenia zdjęć z uroczystego pokazu filmu, (na samym dole artykułu) który odbył się 6 listopada 2012 r. w siedzibie Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, dzięki uprzejmości Pana Krzysztofa Skowrońskiego. Serdecznie dziękujemy.

Film jest dostępny w trzech wersjach językowych: polskiej, niemieckiej i angielskiej.



Przeczytaj informację o filmie w języku angielskim

Zobacz film w wersji angielskiej

Zobacz film w wersji niemieckiej

Posłuchaj wstępu Dariusza Karłowicza o filmie:

[mp3

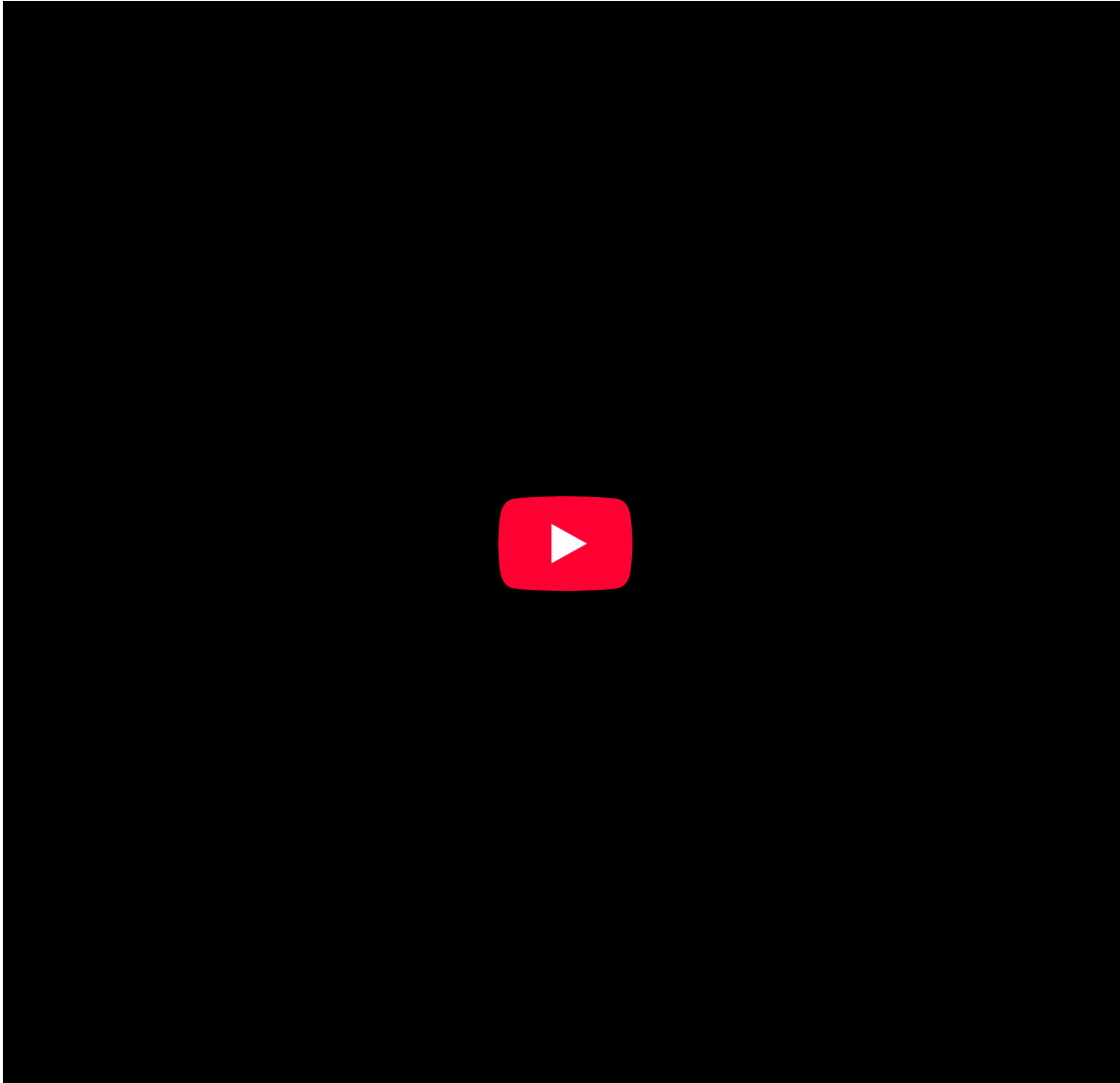
plik=[http://multimedia.teologiapolityczna.pl/assets/Audio/smierc\\_psychiatry/D\\_Karlc](http://multimedia.teologiapolityczna.pl/assets/Audio/smierc_psychiatry/D_Karlc)

Dyskusja po projekcji filmu:

[mp3

plik=[http://multimedia.teologiapolityczna.pl/assets/Audio/smierc\\_psychiatry/Diskusja](http://multimedia.teologiapolityczna.pl/assets/Audio/smierc_psychiatry/Diskusja)

Nagranie video całości dyskusji



**W czasie II wojny światowej nazistowska higiena ras zebrała w Polsce wyjątkowe krwawe żniwo. W imię nazistowskiej eugeniki w dwóch pierwszych latach okupacji Polski wymordowano 20 tysięcy chorych psychicznie i niepełnosprawnych, 100 tysięcy przedstawicieli inteligencji oraz rozpoczęto masową eksterminację narodu żydowskiego. Zagłada chorych spotkała się z dramatyczną obroną polskich i żydowskich lekarzy. Jednym z**

nich był dr Karol Mikulski, bohater filmu dokumentalnego: „Śmierć psychiatry. Eugenika i totalitaryzm”, zrealizowanego przez Fundację Świętego Mikołaja i Muzeum Historii Polski.



Karol Mikulski wywodził się z inteligencko-

ziemiańskiej rodziny, której członkowie od pokoleń wybierali profesje medyczne. Jego ojciec – prof. Feliks Mikulski, był znanym psychiatrą i wykładowcą akademickim, co sprawiło, że Karol od dzieciństwa interesował się psychiatrią. Po ukończeniu medycyny kariera Karola Mikulskiego rozwijała się dynamicznie. **W wieku zaledwie 32 lat objął stanowisko wicedyrektora i ordynatora szpitala w Gostyninie, które sprawował do wybuchu II wojny światowej.** Na początku wojny cudem uniknął śmierci z rąk Sowietów. 17 marca 1940 r. w jego szpitalu zjawiała się niemiecka komisja i pod groźbą aresztu w ciągu 24 godzin nakazała sporządzenie listy pacjentów „nie rokujących wyzdrowienia”, przeznaczonych do eksterminacji. Polski lekarz stanął przed niezwykle trudnym etycznie wyborem. Nie nakazano mu zabijania chorych, a jedynie sporządzenia żądanej listy. Odmówił. Na znak **protestu, przeciw planowanej zagładzie niewinnych 18 marca 1940 roku Mikulski popełnił w swoim gabinecie samobójstwo.** W filmie, historię **głośnego sprzeciwu dr. Karola Mikulskiego wobec nazistowskiej interpretacji eugeniki** opowiada córka lekarza – dr Izabella Galicka.

Więcej o Karolu Mikulskim na Wikipedii. [Kliknij](#)



*W nocy poprzedzającej samobójstwo Mikulski czuwał. Za ścianą spała jego żona, śliczna córeczka i kilkunastoletni pasierb. Miał dla kogo żyć. Niemcy żądali tylko listy z nazwiskami pacjentów. Niczego więcej. To nie on miał strzelać, truć spalinami, kopać głębokie rowy w lesie. Miał tylko sporządzić listę. W trakcie bezsennych godzin w nocy odsłaniało się przed nim przerażające ludobójcze oblicze niemieckiej eugeniki. We wstępie do jego książki z lat 30. widnieją podziękowania prof. Ernstowi Rüdiniowi, niemieckiemu psychiatrze, który z początkiem wojny stał się jednym z czołowych inspiratorów nazistowskiej akcji mordowania chorych. Ostatniej nocy Mikulski przeżył niewyobrażalny dramat, wybrał własną śmierć. W okupowanej Polsce masowe eksterminacje ludności cywilnej rozpoczynają się od akcji „umacniania niemczyzny” i oczyszczania przedpola z inteligencji i ludzi chorych. Tych dwóch grup miało w Polsce po prostu nie być. Możemy zatem mówić wyłącznie o eugenicie nazistowskiej jako odpowiedzialnej za te zbrodnie – mówi Magdalena Gawin, historyk i scenarzystka filmu.*

**Eugenika – idea o ulepszaniu ludzkiego gatunku przez sztuczną selekcję, sterylizację ludzi uznanych za mało wartościowych i popieranie reprodukcji wartościowych – była popularna w okresie międzywojennym na całym świecie. Tylko eugeniccy Niemcy snuli ludobójcze plany wobec różnych grup społecznych uznanych za niepożądane. **Samobójstwo psychiatry odbiło się szerokim echem** nie tylko wśród polskiej inteligencji, ale także w środowiskach niemieckich. **Postawa Karola Mikulskiego zainspirowała Stanisława Lema do napisania jego debiutanckiej powieści „Szpital Przemienienia”.****

W filmie występują

Izabella Galicka, Anna Kalinowska, Magdalena Gawin, Andrzej Wilczkowski

Reżyseria

Amelia Łukasiak, Sławomir Małoicki

Scenariusz

Magdalena Gawin

Produkcja

amacom.tv

Współpraca

Karolina Błaszczyk

Zdjęcia

Sławomir Małoicki, Paweł Sobiesiak

Montaż i udźwiękowanie

Paweł Sobiesiak

Autorzy filmu wyrażają podziękowania: Ziemowitowi Gowinowi, Agnieszce Kołakowskiej, Grzegorzowi Kołodziejowi, Maciejowi Kowalskiemu, Tomaszowi Krawczykowi, Jackowi Liziniewiczowi, Sławomirowi Małoickiemu, dr Tadeuszowi Nasierowskiemu, Katarzynie Osowicz Szewczyk, Joannie Marioli Nadratowskiej, Danucie Żarkowskiej.

2012 r



Zobacz galerię:

(fot. Małgorzata Rutkiewicz)

Dyskusję po pokazie prowadził Pan Adam Tycner, dziennikarz Rzeczpospolitej.